



ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ



ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ - ΑΡ. ΦΥΛ. 163, ΧΡΟΝΟΣ 34ος, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2024 - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

- 9+1 επισημάνσεις για τη δικαιοσύνη και τη δικηγορία στην αυγή του 2025
- Η Θεμελίωση του Νέου Δικαστικού Μεγάρου Πειραιά
- Γκράφιτι & Street art-Νομικές πλευρές

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ Δ.Σ.Π.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ & ΚΡΑΤΟΥΣ ΔΙΚΑΙΟΥ (άρθρο 90 ΚτΔ)

Υπεύθυνος: Παναγιώτης Σαπουντζάκης - **Αναπληρωτής:** Ευάγγελος Αναγνώστου

Μέλη: Ιωάννης Καρδαράς, Στρατής Σημαντήρης, Ηλίας Ιωάννου, Ιωάννα Θεοδωράτου, Μάρθα Κάσση

ΕΙΔΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΟΠΤΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΣΚΗΣΗ (άρθρο 14 ΚτΔ)

Υπεύθυνος: Ηλίας Κηλάππας

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΝΕΩΝ ΚΑΙ ΑΣΚΟΥΜΕΝΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Υπεύθυνοι: Βασίλειος Πεταλής, Ηλίας Ποιηλάκης - **Αναπληρωτές:** Νικόλαος Μπιηίρης, Αθηνά Σταμελάκη

Μέλη: Αντώνης Κεπεσίδης, Έφη Μαχαίρα, Παναγιώτης Σταματογιάννης, Κωνσταντίνος Φλέγκας, Μελίνα Λαυρεντιάδου, Μαρία Δελαγραμμάτικα

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΜΜΙΣΘΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Υπεύθυνος: Κίμων Γκιουλίστανης - **Αναπληρωτές:** Μαρία Σταματογιάννη, Ευάγγελος Αναγνώστου

Συντονιστής: Μιητιάδης Κηλαπαδάκης

Μέλη: Νικόλαος Κωνσταντινίδης, Αλεξάνδρα Τσάμη, Στέφανος Μυλωνάς, Μαρία Καραγκιοζοπούλου, Τερψιχόρη Κοκκινάκη, Γρηγόρης Καθαποθαράκος, Όλγα Σαββίδου, Μαρινίκη Κατσαλήρα, Θεοδώρα Αρβανιτάκη

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΝΩΣΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΟΔΑΠΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ

Υπεύθυνη: Αθηνά Σταμελάκη

Μέλη: Πολυχρόνης Περιβολάρης, Βασίλειος Πεταλής, Ηλίας Ποιηλάκης, Μαρία Σταματογιάννη

Εκπροσώπηση Δ.Σ.Π. στο Τ.Α.Χ.ΔΙ.Κ

Υπεύθυνος: Γεώργιος Σταματογιάννης - **Αναπληρωτής:** Γεώργιος Καραμιζάρης

Εκπροσώπηση Δ.Σ.Π. στο ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΕΥΡΩΠΗΣ (C.C.B.E.)

Υπεύθυνη: Μαρία Σταματογιάννη - **Αναπληρωτής:** Ηλίας Ποιηλάκης

Μέλη: Ισμήνη Ζώρζου, Μαρία Φηλωροπούλου-Μακρή, Ιωάννης Μανουσάκης

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΩΝ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ

Υπεύθυνος: Νικόλαος Μπιηίρης - **Αναπληρωτές:** Γεώργιος Καρατζάς, Αθηνά Σταμελάκη

Μέλη: Νικόλαος Κάσσης, Μαργαρίτα Ανδρουλή

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΝΟΜΙΚΗΣ ΒΟΗΘΕΙΑΣ

Υπεύθυνος: Γεώργιος Καρατζάς - **Αναπληρωτής:** Χρήστος Πη. Ηλιάδης

Μέλη: Λίζα Πετρίδη, Ειρήνη Κραβαρίτη

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ ΚΑΙ ΙΑΤΡΕΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ

Υπεύθυνος: Χρήστος Πη. Ηλιάδης - **Αναπληρωτής:** Νικόλαος Μπιηίρης

Συντονιστής για Ιατρείο: Στρατής Σημαντήρης

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Υπεύθυνος: Ηλίας Κηλάππας - **Αναπληρωτής:** Πολυχρόνης Περιβολάρης

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

Υπεύθυνη: Ισμήνη Ζώρζου - **Αναπληρωτές:** Ιωάννης Βούτας, Παναγιώτα Μπουρλετίδου, Βασίλειος Πεταλής

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΓΙΑ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ

Υπεύθυνος: Ιωάννης Βούτας - **Αναπληρωτής:** Διονύσιος Πλέσσης

Συντονίστρια: Ιωάννα Μέρμηγκα

Μέλη: Βασιλεία Βαθλιάνου, Ήρα Γκαβέρα, Σταυρούλα Δημητριάδη, Παναγιώτα Κουτουλάκου, Νικόλαος Μαθιόπουλος, Παναγιώτης Σγούρας

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ-ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Υπεύθυνος: Στυλιανός Φαζάκης - **Αναπληρωτής:** Ιωάννης Βούτας

Υποεπιτροπή ασφαλιστικών θεμάτων: Αρχοντούλα Βουδιγάρη, Μάνθος Τριαντάφυλλος, Πέτρος Βαρελάς-Κοκολογιάννης,

Υποεπιτροπή φορολογικών θεμάτων: Γεωργία Φλωράτου, Ειρήνη Κραβαρίτη, Ιωάννης Σαράντου

Εξώφυλλο:

Η αφίσα του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά

για το Γ΄ Σκακιστικό Τουρνουά 2025



EDITORIAL

ΣΤΗΝ ΑΥΓΗ ΤΟΥ 2025

Καθώς ήδη διανύουμε τις πρώτες μέρες της καινούργιας χρονιάς, οι προκλήσεις για εμάς τους δικηγόρους και το λειτούργημα που επιτελούμε γίνονται ολοένα και περισσότερες. Τα πάντα μεταβάλλονται και μάλιστα με τέτοια ταχύτητα που μερικές φορές μοιάζει αδύνατο να μπορεί κανείς να παρακολουθεί όλες τις αλλαγές και κυρίως να προσαρμόζεται σε αυτές. Πολύ περισσότερο που εμείς οι δικηγόροι, οφείλουμε διαρκώς να είμαστε πλήρως ενημερωμένοι, όχι μόνο στη διαρκώς μεταβαλλόμενη νομοθεσία, αλλά και στις συνεχείς και συχνά υλιγγιώδεις τεχνολογικές εξελίξεις. Θα μου πείτε βέβαια, εδώ δεν είμαστε σίγουροι σε ποια αίθουσα θα δικάσουμε αύριο...

«Στην αυγή του 2025». Ο τίτλος του editorial «κλεμμένος» από την ομιλία του Προέδρου του Συλλόγου **Ηλία Κλάππα** στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας. Οι 9+1 επισημάνσεις του για τη δικαιοσύνη και τη δικηγορία, με τις οποίες ξεκινά η ύλη του τεύχους, αξίζει να διαβαστούν και να αποτελέσουν αντικείμενο ενημέρωσης, προβληματισμού και διαλόγου. Μια από τις επισημάνσεις αυτές αφορά και στο γεμάτο προσδοκίες, υπό ανέγερση νέο δικαστικό μέγαρο Πειραιά, που η θεμελίωσή του έγινε στις 4 Δεκεμβρίου 2024 και για την οποία φυσικά

υπάρχει το σχετικό ρεπορτάζ στις σελίδες που ακολουθούν.

Επιτάχυνση της Δικαιοσύνης «με μικρότερη γραμματοσειρά και χρονόμετρο»(;) αναρωτιέται ο **Αντώνης Κασιμάτης** στο ιδιαίτερα ενδιαφέρον αλλά και κατατοπιστικό του άρθρο σχετικά με την ταχύτητα αλλά και την ποιότητα απονομής της Δικαιοσύνης στην Ελλάδα.

Η ακριτική Αλεξανδρούπλη επιλέχθηκε –και σωστά– για το 15ο Συνέδριο των Δικηγορικών Συλλόγων, που κυρίως ασχολήθηκε με τις επικείμενες τροποποιήσεις του Κώδικα Δικηγόρων. Για τις εργασίες και τα συμπεράσματα του συνεδρίου, γράφει ο **Χρήστος Ηλιάδης**. Από την άλλη, η **Πόπη Γεωργιάδου** μας ενημερώνει για τη νέα έδρα του ΚΕΔΙΠ, που εγκαινιάζει μια νέα εποχή για το πρωτοπόρο αυτό Κέντρο, που πρώτος εμπνεύστηκε ο ΔΣΠ.

Για την Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων, άγνωστη σε πολλούς από εμάς, πληροφορούμαστε στο πολύ ενδιαφέρον κείμενο της Προέδρου της **Ανδρονίκης Θεοτοκάτου**. Η **Λίλη Αποστολίδου** με το πρωτότυπο άρθρο της, μας εισάγει στη νομική παράμετρο του άγνωστου κόσμου του γκράφιτι και της «street art».

Τι πραγματικά συνέβη στη Συρία, ποιες συνέπειες για την πολύπαθη χώρα και ολόκληρο



κόσμο έχει η πτώση του καθεστώτος Άσαντ; Ο καθύλην αρμόδιος, Δημήτρης Σταθακόπουλος, μας εισάγει στον «θαυμαστό καινούριο κόσμο» των δύο τελευταίων δεκαετιών. Ταυτόχρονα, ο Δημήτρης Πιστικός, σε ένα ακόμη σπουδαίο δοκίμιό του, μιλά για την παρακμή, τις οικονομικές κρίσεις και τα συστήματα, αλλά και για την τέχνη και τους ποιητές.

Οι δικηγόροι του Πειραιά αποφασίσαμε να αποτραβήξουμε για λίγο τα χέρια από το πληκτρολόγιο και το μυαλό από τα δικόγραφα και να ταξιδέψουμε. Φτάσαμε μέχρι τα μαγευτικά Γιάννενα, απολαύσαμε την Ηπειρώτικη φύση, το παραδοσιακό φαγητό και το αγνό τσίπουρο, γίναμε μια όμορφη παρέα, γελάσαμε, τρα-

γουδήσαμε, χορέψαμε... Σύντομα θα το επαναλάβουμε!

Ο Γιώργος Παπανικολάου και ο Σπύρος Ριζάκος, δυναμικοί, ενεργοί και αγαπημένοι συνάδελφοι, δυστυχώς δεν είναι πια μαζί μας. Ακόμη δύο μεγάλες απώλειες για τον δικηγορικό κόσμο του Πειραιά. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια και την αγάπη μας στις οικογένειές τους.

Η Συντακτική Επιτροπή του περιοδικού εύχεται σε όλους καλή χρονιά, με υγεία, δημιουργία, αγάπη, αλληλεγγύη.

Ηλίας Τζιτζικάκης
Συντονιστής Συντακτικής Επιτροπής





ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ / 163 / ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ
ISSN: 1108-7315
ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 47, ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΤΗΛ.: 210-4176.251
<http://www.dspeir.gr>
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΜΦΩΝΑ
ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ:

ΗΛΙΑΣ ΚΛΑΠΠΑΣ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ.Π.

ΗΛΙΑΣ ΤΖΙΤΖΙΚΑΚΗΣ
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΣΥΝΤ. ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
itzitzikakis@gmail.com

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΛΙΛΗ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ
apostev@gmail.com
ΠΕΤΡΟΣ ΛΑΚΟΥΤΣΗΣ
lakoutsis.p@gmail.com

ΜΕΛΗ ΣΥΝΤ. ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ:
Αβραμίδης Γιάννης
Αλειφεροπούλου Μαρίνα
Αποστολίδου Λίλη
Βλάχος Μιχάλης
Βούτας Ιωάννης
Γαϊτανάρος Γρηγόρης
Γεωργούλια Ιωάννα
Θεοδωράτου Ιωάννα
Καρυδάς Κυριάκος
Λακούτσας Πέτρος
Μιχαλακάκος Θεόδωρος
Πιστικός Δημήτριος
Σαπουντζάκης Γιώργος
Σαρρής Θεόδωρος
Στυλιανού Αριάννα
Τσαγκαράκη - Μπαϊζου Κική
Τσελέντης Διονύσης
Τσουρούλης Ευάγγελος
Φλωροπούλου - Μακρή Μαίρη

*Χειρόγραφα δημοσιευμένα ή μη δεν επιστρέφονται

*Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν προσωπικές απόψεις

*Επιτρέπεται η αναδημοσίευση κειμένου υπό
τον όρο να αναγραφεί η πηγή

Τυπογραφείο
Καραγιάννη

Νοσοκόμη 92, Πειραιάς 185 35 | τηλ.: 210 4136 322 - 210 4170 475
e-mail: info@typokaragianni.gr | site: typokaragianni.gr



σελ. 4



σελ. 10



σελ. 31

Στην αυγή του 2025	σελ.1
9+1 επισημάνσεις για τη δικαιοσύνη και τη δικηγορία στην αυγή του 2025	σελ. 4
Εορταστική εκδήλωση ΔΣΠ για το νέο έτος 2025	σελ. 9
Η θεμελίωση του νέου Δικαστικού Μεγάρου Πειραιά	σελ. 10
Περί Δικηγόρων, γραμματoseιρών και άλλων τινών	σελ. 12
Νέα έδρα – νέα εποχή για το ΚΕΔΙΠ	σελ. 15
Πανελλήνιο Συνέδριο Δικηγορικών Συλλόγων	σελ. 16
Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων	σελ. 20
Οι παρέες γράφουν ιστορία (Η εκδρομή του ΔΣΠ)	σελ. 24
Πρωτοχρονιάτικα κάλαντα στον ΔΣΠ	σελ. 27
Το ημερολόγιο 2025 του ΔΣΠ με εξώφυλλο το ζήτημα της κλιματικής αλλαγής και της προστασίας του περιβάλλοντος	σελ. 27
Λογοτεχνική βραδιά δικαστών και δικηγόρων	σελ. 28
Στις εμπνεύσεις του γκράφιτι και της street art - Σύντομη νομική ματιά	σελ. 31
Ο Δ.Σ.Π. εξέδωσε σε βιβλίο τα πρακτικά του Συνεδρίου	σελ. 35
Ημέρα αιμοδοσίας	σελ. 35
Στίξεις	σελ. 36
2008 - 2030 ο κόσμος σε Παγκόσμια Αναδιάταξη Η περίπτωση της Συρίας	σελ. 41
Υπόδειγμα προσφοράς στον συνάνθρωπο	σελ. 45
Ποιητική γωνιά - Υπέροχα Ταξίδια	σελ. 46
Εις μνήμη	σελ. 47
Μαθήματα Σκάκι	σελ. 48



9 + 1 ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΚΑΙ ΤΗ ΔΙΚΗΓΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΓΗ ΤΟΥ 2025

Του **Ηλία Ι. Κλάππα**
Προέδρου Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά



Εκλεκτές και εκλεκτοί προσκεκλημένοι, Αγαπητές και αγαπητοί συνάδελφοι,

Εκ μέρους του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά, θα επιχειρήσω να συμπυκνώσω τον απολογισμό του 2024 και τον σχεδιασμό της νέας χρονιάς σε 9+1 συνοπτικές επισημάνσεις:

1.-Ο σύγχρονος Δικηγόρος δραστηριοποιείται σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον εργασίας. Δίπλα στη δικαστική και συμβουλευτική δικηγορία, έχουμε τον Δικηγόρο στη Διαμεσολάβηση και τον Δικηγόρο-οιονεί Δικαστή με τον ν.5095/2024 και τον Δικηγόρο νομικό ειση-

γητή στο Κτηματολόγιο και σε άλλες δημόσιες υπηρεσίες, όπως στις υπηρεσίες Ασύλου και Μετανάστευσης.

Στο μεταβαλλόμενο αυτό περιβάλλον εργασίας απαιτείται διαρκής ενημέρωση και εκπαίδευση. Η ανάγκη αυτή γίνεται επιτακτικότερη μπροστά στις προκλήσεις της Ψηφιακής Δικαιοσύνης, αλλά και λόγω των διαρκών και καταγιστικών νομοθετικών αλλαγών που γίνονται τα τελευταία χρόνια.

Ο ΔΣΠ με προσπαθεί να συμβάλλει στη διαρκή ενημέρωση και εκπαίδευση των μελών του και το πετυχαίνει αυτό με συνέδρια, ημερίδες, σεμινάρια, έκδοση τριμηνιαίων δελτίων νομοθετικής επικαιρότητας, καθώς και με τα δύο περιοδικά μας που διανέμονται στα μέλη μας, την «Πειραιϊκή Νομολογία» και τη «Δικηγορική Επικαιρότητα», και με τη χορήγηση δωρεάν πρόσβασης για τους δικηγόρους και τους ασκούμενους δικηγόρους μας σε τρεις πλέον ηλεκτρονικές βάσεις δεδομένων.

*Ομιλία του Προέδρου του ΔΣΠ στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας



2.- Η μεταφορά δικαστηριακής ύλης από τους Δικαστές στους Δικηγόρους με τον ν.5095/2024, ενίσχυσε τον ρόλο του δικηγόρου ως συλλειτουργού της Δικαιοσύνης που συμμετέχει στην απονομή της, ρόλο κατοχυρωμένο τόσο στον νόμο όσο και σε υπερνομοθετικές διατάξεις και αναγνωρισμένο από τη νομολογία των Ανώτατων Ελληνικών Δικαστηρίων (ΑΠ 273/2021, ΣΤΕ 2499/2022), του ΔΕΕ (Wooters C-309/99) και του ΕΔΔΑ (Michaud κατά Γαλλίας 12323/2011) .

Ο εκσυγχρονισμός της δικηγορίας και η πραγματική ανάγκη υποστήριξης του δικηγορικού επαγγέλματος δεν πρέπει να μετατρέψει τη δικηγορία σε μία επαγγελματική υπηρεσία χωρίς τις εγγυήσεις που ισχύουν για την άσκηση του δικηγορικού λειτουργήματος. Το ΔΕΕ ενίσχυσε την άποψη αυτή και με την πρόσφατη από 19-12-2024 απόφασή του απαγόρευσε τη συμμετοχή αμιγώς χρηματοοικονομικών επενδυτών (fund) σε γερμανική δικηγορική εταιρεία, κρίνοντας ότι η προστασία της ανεξαρτησίας του Δικηγόρου και του δικηγορικού λειτουργήματος αποτελεί επιτακτικό λόγο δημοσίου συμφέροντος που δικαιολογεί επιτρεπτά τέτοιου είδους περιορισμούς από τον εθνικό νομοθέτη στην ελευθερία εγκατάστασης και ελευθερία κίνησης κεφαλαίων.

Ο ρόλος του δικηγόρου ως συλλειτουργού πρέπει να γίνεται σεβαστός από όλα τα Δικαστήρια, καθώς είναι ρόλος ουσιαστικός και όχι διεκπεραιωτικός στο πλαίσιο της δικονομικής διαδικασίας.

3.-Η Πολιτεία εκκινώντας από τον ρόλο του Δικηγόρου ως εγγυητή του κράτους δικαίου έχει απονείμει στους Δικηγορικούς Συλλόγους αυξημένο θεσμικό ρόλο, τέτοιον που ο νομοθέτης δεν επιφυλάσσει στις υπόλοιπες επαγγελματικές ενώσεις.

Συγκεκριμένα, οι Δικηγορικοί Σύλλογοι δεν είναι μόνο σύμβουλοι της Πολιτείας σε ζητήματα λειτουργίας και απονομής της Δικαιοσύνης, αλλά έχουν νομικά κατοχυρωμένο θεσμικό δικαίωμα να προσφεύγουν ενώπιον της Δικαιοσύνης και κάθε Αρχής, για κάθε ζήτημα εθνικού, κοινωνικού, πολιτισμικού και οικονομικού ενδιαφέροντος (ΟλΣΤΕ 668/2012).

Πρόσφατη απόφαση του ΣΤΕ που αμφισβήτησε τον ρόλο αυτό θέλω να πιστεύω ότι ήταν μία μεμονωμένη εξαίρεση στην εφαρμογή των ρητών προβλέψεων του νομοθέτη για τον αυξημένο θεσμικό ρόλο των Δικηγορικών Συλλόγων.

4.-Η τεχνητή νοημοσύνη έχει γίνει ένα πολύ επίκαιρο ζήτημα και στον χώρο της Δικαιοσύνης. Ο ΔΣΠ διοργάνωσε πριν έναν χρόνο ένα από τα πρώτα νομικά συνέδρια στην Ελλάδα για το θέμα αυτό, σε συνεργασία με την Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων και το Πανεπιστήμιο Πειραιά .

Η τεχνητή νοημοσύνη δημιουργεί πολλούς πειρασμούς και στον χώρο της Δικαιοσύνης, ωστόσο η τεχνητή νοημοσύνη δεν μπορεί να αντιμετωπίζεται χωριστά από την τεχνοθική. Προφανώς δεν είμαστε αρνητές της τεχνολογικής εξέλιξης, αλλά αυτή πρέπει να συμπορεύεται με τις αξίες της κοινωνίας και του δικαίου. Δεν μπορούμε στον βωμό της επιτάχυνσης και της ευκολίας να θυσιάσουμε τις αξίες του Κράτους Δικαίου.

Το Δ.Σ. του ΔΣΠ με την από 22-6-2023 απόφασή του, έχει ζητήσει να τεθούν όρια και να διασφαλιστεί ότι οιαδήποτε χρήση εφαρμογών προηγμένης Τ.Ν. στον τομέα της Δικαιοσύνης θα γίνεται με σεβασμό στις αρχές της δημοκρατίας, της διαφάνειας, της δίκαιης δίκης, των θεμελιω-

δών δικαιωμάτων και ελευθεριών, του τεκμηρίου αθωότητας και της απαγόρευσης διακρίσεων, καθώς και με τρόπο τέτοιο που να εγγυάται πάντοτε την παρουσία του φυσικού δικαστή σε όλα τα στάδια της δίκης και, βεβαίως, την έκδοση των αποφάσεων από αυτόν.

5.-Τα κοινωνικά προβλήματα δεν λύνονται με αυστηροποίηση της ποινικής νομοθεσίας, δεν λύνονται με την Εισαγγελία και την Αστυνομία. Προφανώς και δεν υποτιμά κανείς τον ρόλο των εισαγγελικών λειτουργιών και των αστυνομικών υπηρεσιών, ωστόσο γεμίζοντας τις φυλακές δεν λύνουμε κοινωνικά προβλήματα.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Γ.Γ. Αντεγκληματικής Πολιτικής του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, μέσα στους 6 πρώτους μήνες, από 1-5-2024 μέχρι 1-11-2024, της εφαρμογής του ν.5090/2024 για τις παρεμβάσεις στον Ποινικό Κώδικα και στην Ποινική Δικονομία, αυξήθηκαν οι κρατούμενοι στις ελληνικές φυλακές κατά 10%. Το γεγονός αυτό δεν μείωσε, ωστόσο, την εγκληματικότητα και την παραβατικότητα γύρω μας.

Και βλέπω με λύπη ότι δεν έχει αυστηροποιηθεί μόνο η νομοθεσία, αλλά έχει δημιουργηθεί και μία ατμόσφαιρα στα δικαστήρια ανάμεσα στους Δικαστές για επιβολή αυξημένων ποινών και, μάλιστα, με μερική έκτιση της ποινής ακόμη και αν δεν επιβάλλεται υποχρεωτικά από τον νόμο, ωσάν ο εγκλεισμός στη φυλακή και για ήσσονος ποινικής απαξίας αδικήματα να

λειτουργεί αποτρεπτικά και σωφρονιστικά. Στην πραγματικότητα, συμβαίνει το αντίθετο.

Ο χρόνος δεν επιτρέπει να αναφερθώ σε κοινωνικές παρεμβάσεις που πρέπει να γίνουν για την αντιμετώπιση κοινωνικών προβλημάτων. Θα πω μόνο ότι χρειάζεται επιτέλους να δημιουργηθεί από την Πολιτεία ένας Φορέας Αντεγκληματικής Πολιτικής από ειδικούς επιστήμονες εγκληματολόγους, ακαδημαϊκούς, Δικαστές και Δικηγόρους, έτσι ώστε να μην νομοθετούμε με βάση τις ανάγκες της επικαιρότητας και των δελτίων ειδήσεων, αλλά με βάση τις ανάγκες μιας πραγματικής αντεγκληματικής πολιτικής.

6.-Μια και αναφέρθηκα στις φυλακές, σημειώνω ότι ο ΔΣΠ και η παρούσα Διοίκηση, από την πρώτη στιγμή της θητείας της στήριξε με κάθε τρόπο τις εκπαιδευτικές δομές στις ανδρικές φυλακές Κορυδαλλού και διεκδίκησε τη δημιουργία αντίστοιχων δομών στις γυναικείες φυλακές Κορυδαλλού. Υποστηρίξαμε και υποστηρίζουμε με διάφορες δράσεις το σχολείο στο Ειδικό Σωφρονιστικό Κατάστημα Νέων Αυλώνας.

Θα ήθελα από το βήμα αυτό να τονίσω τη σημασία του έργου που γίνεται στα σχολεία των φυλακών από τους εκπαιδευτικούς που εργάζονται σε αυτά, αλλά και τη σημασία του εκπαιδευτικού έργου για την εκπαίδευση, τον αυτοσεβασμό και τη σωστή επανένταξη των κρατούμενων στην Κοινωνία και ζητώ τη στήριξη των δομών αυτών, τη στήριξη του έργου των εκπαιδευτικών και τη διεύρυνση των σχολείων σε όσο το δυνατόν περισσότερες ανδρικές και γυναικείες φυλακές.

7.-Εκκινώντας από το 2011, υπάρχει μία τάση μεταφοράς αρμοδιότητας σε μονομελείς συνθέσεις τόσο στα πολιτικά όσο και στα ποινικά δικαστήρια στο όνομα της επιτάχυνσης. Το ίδιο συνέβη και με τον ν.5090/2024 που επέφερε μεγάλες αλλαγές στον Π.Κ. και στον Κ.Π.Δ. Η μεταφορά δικαστηριακής ύλης σε μονομελείς αστικές και ποινικές συνθέσεις δεν πιστεύω ότι είναι προς όφελος της ποιότητας στην απονομή



της Δικαιοσύνης. Πιστεύω στην ορθότητα της ομόφωνης απόφασης 7/2011 της Διοικητικής Ολομέλειας του Α.Π. που είχε χαρακτηρίσει τη διάσκεψη «σχολείο του Δικαστή». Η σημασία της διάσκεψης είναι αναντικατάστατη στην έκδοση απόφασης. Στο όνομα της επιτάχυνσης δεν πρέπει να βάζουμε σε κίνδυνο την ποιότητα της Δικαιοσύνης.

Αντίστοιχα, είναι σημαντικό να τονιστεί η σημασία της προφορικότητας τόσο στην ποινική δίκη όσο και στην πολιτική δίκη. Ανάγνωση προανακριτικών καταθέσεων αντί για εξέταση μαρτύρων στις ποινικές δίκες, ένορκες βεβαιώσεις αντί για μαρτυρικές καταθέσεις στα πολιτικά ακροατήρια, βλεπτες αγορεύσεις στον Α.Π. σε ποινικές και πολιτικές υποθέσεις, όπως αποφάσισε η πρόσφατη Διοικητική Ολομέλεια του Α.Π., υποβαθμίζουν την ακροαματική διαδικασία, τα δικαιώματα των διαδίκων, αλλά και την ίδια την παρεχόμενη δικαιοσύνη.

Αντί να συζητάμε μόνο για την πράγματι αναγκαία επιτάχυνση της δικαιοσύνης, θα πρέπει όλος ο νομικός κόσμος αλλά και η Πολιτεία να θέσει ως κύριο στόχο πώς θα ξανακερδίσει η Δικαιοσύνη τη χαμένη εμπιστοσύνη των πολιτών. Αυτή πρέπει να είναι η κύρια προτεραιότητά μας.

8.-Μετά από αγώνες δεκαετιών των δικηγόρων και του ΔΣΠ, ο Πειραιάς θα αποκτήσει νέο και σύγχρονο Δικαστικό Μέγαρο και οι εργασίες έχουν ήδη ξεκινήσει.

Έχουμε, επίσης, ζητήσει αναβάθμιση των δικαστηριακών υποδομών για την περιφερειακή έδρα του Πόρου αλλά και για τη μεταβατική έδρα της Αίγινας που στεγάζονται σε παντελώς ακατάλληλους χώρους και έχουμε επιφυλαχθεί να καταθέσουμε προτάσεις για τις περιφερειακές έδρες Ελευσίνας και Καλλιθέας που από το 2026 θα αποτελούν περιφερειακές έδρες του Πρωτοδικείου Πειραιά.

Γιατί όπως γνωρίζετε, η νέα αρχιτεκτονική της Δικαιοσύνης στην Αττική καθιστά από τον



Σεπτέμβριο 2026 το Πρωτοδικείο Πειραιά έδρα της ποινικής, πολιτικής και διοικητικής Δικαιοσύνης όχι μόνο για την ευρύτερη Περιφέρεια Πειραιά και Νήσων όπως μέχρι σήμερα, αλλά και για ένα μεγάλο τμήμα της Νότιας και Δυτικής Αττικής.

Το γεγονός αυτό προϋποθέτει την έγκαιρη αποπεράτωση και λειτουργία του νέου Δικαστικού Μεγάρου, καθώς είναι απολύτως κατανοητό ότι δεν μπορεί να υπάρξει εφαρμογή του νέου Δικαστικού Χάρτη στην Αττική χωρίς να λειτουργεί το νέο Δικαστικό Μέγαρο Πειραιά.

Πρέπει να επισημάνω ότι η πολύ θετική διεύρυνση της αρμοδιότητας του Πρωτοδικείου Πειραιά με τον νέο δικαστικό χάρτη, προκειμένου να συνδράμει στην επιτάχυνση της Δικαιοσύνης και να μην εξελιχθεί σε μεταφορά του προβλήματος από την Αθήνα στον Πειραιά, πρέπει να συνοδευθεί από γενναία αύξηση των οργανικών αλλά και των πραγματικών θέσεων δικαστών και, κυρίως, δικαστικών υπαλλήλων στα Δικαστήρια Πειραιά χωρίς αποδυνάμωση των Δικαστηρίων της Αθήνας. Ο σχετικός προγραμματισμός για την πρόσληψη των απαιτούμενων δικαστικών υπαλλήλων χρειάζεται να ξεκινήσει ήδη από σήμερα.

Θα ήταν παράλειψή μου να μην αναφερθώ στην εξαιρετική συνεργασία που έχει ο ΔΣΠ με τις Διοικήσεις όλων των Δικαστηρίων της πόλης και κυρίως με τη διοίκηση του Πρωτοδικείου Πειραιά για τη μείωση και αντιμετώπιση των προ-

βλημάτων που δημιούργησε ο νέος Δικαστικός Χάρτης και η ενοποίηση του πρώτου βαθμού Δικαιοσύνης. Είμαι σίγουρος ότι οι Δικηγόροι Πειραιά συγκρίνουν και αναγνωρίζουν την αποτελεσματική δουλειά που έγινε και γίνεται στον Πειραιά στον τομέα αυτό.

9.- Ως Διοίκηση δίνουμε ιδιαίτερη σημασία στην υποστήριξη της καθημερινότητας των δικηγόρων και της αξιοπρεπούς άσκησης του λειτουργημάτων μας, στη διεκδίκηση της επίλυσης επαγγελματικών, οικονομικών, ασφαλιστικών και άλλων ζητημάτων και ιδιαιτέρως στη στήριξη των νέων συναδέλφων και των ασκουμένων δικηγόρων. Η ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. τον Ιούνιο 2024 για θέσπιση και κατοχύρωση της ελάχιστης αμοιβής των ασκουμένων δικηγόρων Πειραιά κινείται ακριβώς σε αυτή την κατεύθυνση.

Θέλω να ευχαριστήσω το Προεδρείο του Συλλόγου και όλες και όλους τους Συμβούλους για την προσφορά τους στην κοινή προσπάθεια και όλους τους συναδέλφους που συμμετέχουν στις Επιτροπές και δράσεις του Συλλόγου προσφέροντας αφιλοκερδώς τον χρόνο και τις γνώσεις τους.

Ταυτόχρονα, επιδιώκουμε τη διαρκή βελτίωση των υπηρεσιών του Συλλόγου προς τα μέλη μας και οφείλεται ένα ευχαριστώ στους υπαλλήλους του Συλλόγου για την υποστήριξη της προσπάθειας αυτής.

Θέλουμε να αφήσουμε στην επόμενη Διοίκηση έναν Σύλλογο ισχυρό προς όφελος των συναδέλφων για να υποστηρίξει τον πολυσύνθετο θεσμικό του ρόλο. Στο πλαίσιο αυτό, έχουμε προβεί σε πολλαπλές ενέργειες για την οικονομική ενδυνάμωση του Συλλόγου και μία από αυτές αποτελεί η αξιοποίηση του ακινήτου του Συλλόγου επί της οδού Πραξιτέλους, όπου μέχρι πρόσφατα στεγαζόταν το ΚΕΔΙΠ. Μπορώ δημόσια σήμερα να ανακοινώσω ότι είμαστε πλέον σε πολύ καλό δρόμο ώστε να προχωρήσει η επωφελής για τον Σύλλογο πολυετής μίσθωσή

του σε νομικό πρόσωπο του δημοσίου και, συγκεκριμένα, στο γραφείο Πειραιά του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους.

Την ίδια ώρα μισθώσαμε από το Ταμείο Αλληλοβοηθείας Πειραιά, χάρη στην πολύ καλή συνεργασία με τη Διοίκησή του, και ανακαινίσαμε τον 2ο όροφο του ιστορικού κτιρίου όπου στεγάζεται ο Σύλλογός μας και μεταφέραμε σε



αυτόν το Κέντρο Διαμεσολάβησης Πειραιά που έχει ιδρύσει και λειτουργεί ο Σύλλογος μαζί με τα τρία Επιμελητήρια της πόλης.

10.-Ολοκληρώνω με μία επισήμανση που μας αφορά ως πολίτες. Άλλωστε, οι Δικηγορικοί Σύλλογοι και οι Δικηγόροι υπηρετούμε διαρκώς την κοινωνία και τις ανάγκες της. Και τις υπηρετούμε in vino, όχι κλεισμένοι στα γραφεία μας, αλλά στο πεδίο εκεί που κάθε φορά διακυβεύεται το δίκιο ενός ή περισσότερων. Οι δικηγόροι δεν μένουμε αμέτοχοι στις προκλήσεις της εποχής μας. Και η μεγαλύτερη πρόκληση σήμερα είναι η αποφυγή εμπλοκής της χώρας μας στις πολεμικές συρράξεις στην Ανατολική Ευρώπη και στη Μέση Ανατολή, ο τερματισμός των πολέμων αυτών και η διασφάλιση της διεθνούς ειρήνης.

Καλή Χρονιά!



Εορταστική Εκδήλωση ΔΣΠ για το Νέο Έτος 2025

Με ιδιαίτερη επιτυχία και πλήθος επισήμων φορέων, Δικαστών και Εισαγγελικών Λειτουργών και Δικηγόρων Πειραιά, πραγματο-



ποιήθηκε η ετήσια εορταστική εκδήλωση του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά για την κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πειραιϊκού Συνδέσμου το Σάββατο 11 Ιανουαρίου 2025.

Ο Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά Ηλίας Κλάμπας στην ομιλία του αναφέρθηκε σε ζητήματα που απασχολούν τη Δικαιοσύνη και τη Δικηγορία στην αυγή του 2025.

Στην εκδήλωση απηύθυναν χαιρετισμό και μίλησαν για τα θέματα της Δικαιοσύνης και της Κοινωνίας του Πειραιά και ευρύτερα, αναγνωρίζοντας ταυτόχρονα τον σημαντικό θεσμικό ρόλο και τη δράση του Δ.Σ.Π., ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Δικαιοσύνης Πέλοπας Λάσκος, εκ μέρους του Υπουργού Δικαιοσύνης, ο Δήμαρχος Πειραιά Γιάννης Μώραλης, η Αντιπεριφερειάρχης Πειραιά Σταυρούλα Αντωνάκου. Εκ μέρους των πολιτικών κομμάτων χαιρέτησαν ο Βασίλης Κατσαφάδος μέλος της Κ.Ε του ΠΑ.ΣΟ.Κ.-ΚΙΝΑΛ, ο Γιώργος Παπαηλιού Τομεάρχης

Δικαιοσύνης του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ, η Μαρίνα Λαβράνου υπεύθυνη του Τμήματος Δικαιοσύνης και Λαϊκών Ελευθεριών της Κ.Ε. του ΚΚΕ, ο βουλευτής Αθηνών - Τομεάρχης Δικαιοσύνης ΝΕΑΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ Δημήτρης Τζανακόπουλος. Χαιρετισμό έστειλε η Τομεάρχης Δικαιοσύνης του ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΑΛ βουλευτής Λάρισας Ευαγγελία Λιακούλη. Επίσης χαιρέτησαν η Μαρινέττα Γούναρη εκπρόσωπος του Προέδρου του Δ.Σ.Α και Αντιπρόεδρος ΔΣΑ, ο Ιωάννης Ασπρογέρακας, εκπρόσωπος Τύπου της Ένωσης Δικαστών & Εισαγγελέων, η Πρόεδρος της Ένωσης Δικαστικών Λειτουργών του ΣτΕ Σοφία Βιτάλη, ο Πρόεδρος της Ένωσης Διοικητικών Δικαστών Παναγιώτης Δανιάς, ο Πρόεδρος της Ένωσης Δικαστικών Υπαλλήλων Πειραιά Απόστολος Στασινόπουλος.

Την πρωτοχρονιάτικη πίτα ευλόγησε ο Σεβα-



σμιότατος Μητροπολίτης Πειραιώς & Φαλήρου κ. Σεραφεΐμ.

Η χορωδία του Δ.Σ.Π. τραγούδησε κάλαντα της Πρωτοχρονιάς από διάφορες περιοχές της χώρας.

Το φλουρί έπεσε στη Μαρία Σταματογιάννη μέλος του Δ.Σ. του Δ.Σ.Π. και στην Στεφανία Σινανιώτη

Η ΘΕΜΕΛΙΩΣΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ



Στις 4.12.2024 έλαβε χώρα η τελετή της θεμελίωσης του νέου Δικαστικού Μεγάρου Πειραιά από τον υπουργό Δικαιοσύνης κ. Γιώργο Φλωρίδη παρουσία βουλευτών, δικαστικών λειτουργών, του Προέδρου και του Δ.Σ. του ΔΣΠ, δικαστικών υπαλλήλων, δημοσιογράφων κ.ά. Το νέο Δικαστικό Μέγαρο συνολικού προϋπολογισμού 80,954 εκατ. ευρώ, με χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης (ποσού ύψους 63,81 εκατ. ευρώ) και από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ποσού ύψους 17,144 εκατ. ευρώ) θα είναι το πρώτο «πράσινο» δημόσιο κτήριο στη χώρα μας, όπου θα συστεγαστούν το Πρωτοδικείο, το Εφετείο, το Διοικητικό Πρωτοδικείο, το Διοικητικό Εφετείο, η Εισαγγελία Πρωτοδικών, η Εισαγγελία Εφετών και το Ειρηνοδικείο.

Ο Υπουργός Δικαιοσύνης κ. Γ. Φλωρίδης χαρακτήρισε την ημέρα της θεμελίωσης ως «μέρα γιορτής για τον Πειραιά και την Ελληνική Δικαιοσύνη». Όπως ανέφερε, ο Πειραιάς σε ενάμιση χρόνο από τώρα θα έχει αποκτήσει ένα υπεσύγχρονο Δικαστικό Μέγαρο, που θα στεγάσει όλες τις δικαστικές υπηρεσίες του και το οποίο

αξίζει στην πόλη.

Ο Πρόεδρος του ΔΣΠ Ηλίας Ι. Κλάμπας ανέφερε μεταξύ άλλων ότι «Η τελετή θεμελίωσης του Νέου Δικαστικού Μεγάρου Πειραιά αποτελεί σημαντικό ορόσημο για τη Δικαιοσύνη και την πόλη και σηματοδοτεί την ιστορική δικαίωση των μακρόχρονων αγώνων του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά και των Διοικήσεων του που ανέδειξαν το κτιριακό πρόβλημα των Δικαστηρίων της πόλης και διαχρονικά διεκδίκησαν τη δημιουργία σύγχρονου Δικαστικού Μεγάρου στον Πειραιά, συντονίζοντας τη δράση τους με τον Δήμο Πειραιά και τις διοικήσεις των Δικαστηρίων» Όπως ανέφερε ο Η. Κλάμπας, η αποπεράτωσή του θα συμπέσει με την πριμοδότησή του με την εδαφική αρμοδιότητα του παραλιακού μετώπου, δηλαδή την αρμοδιότητα από την Γλυφάδα ως τα Μέγαρα και από το Χαϊδάρι και την Αργυρούπολη ως τα Κύθηρα και συμπλήρωσε: «Για να συμβεί αυτό απαιτείται μέχρι τότε να έχει ολοκληρωθεί και να λειτουργεί το νέο Δικαστικό Μέγαρο και, βεβαίως, αυτό να συνοδευθεί από γενναία αύξηση των οργανικών αλλά και των πραγματικών θέσεων δικαστών και

κυρίως, δικαστικών υπαλλήλων στα Δικαστήρια Πειραιά, χωρίς αποδυνάμωση των Δικαστηρίων της Αθήνας. Ταυτόχρονα, θα πρέπει να επιλυθεί το ζήτημα της συγκοινωνιακής ένταξης του Δικαστικού Μεγάρου στη ζωή της πόλης και της αποτελεσματικής για όλους τους εργαζόμενους και τους πολίτες σύνδεσής του τόσο με το κέντρο της πόλης και την πλατεία Κοραή όσο και με τον σταθμό του μετρό και του ηλεκτρικού στο Λιμάνι.

Ο Δήμαρχος Πειραιά Γιάννης Μώραλης, μεταξύ άλλων εξήρε τη συνεργασία και τις προσπάθειες όλων των διοικήσεων του ΔΣΠ ώστε να αποκτήσει ο Πειραιάς το δικαστικό μέγαρο που του αξίζει και διαβεβαίωσε ότι ο Δήμος θα μεριμνήσει ώστε να δημιουργηθούν οι κατάλ-

ηλες συγκοινωνιακές υποδομές για τη μετακίνηση των δικηγόρων και των πολιτών στο νέο δικαστικό μέγαρο.

Στην τελετή θεμελίωσης, η οποία έγινε χοροστατούντος του Επισκόπου Αχελώου κ. Νήφωνος, παρέστησαν επίσης ο Υφυπουργός Δικαιοσύνης, κ. Ιωάννης Μπούγας, ο Γενικός Γραμματέας Δικαιοσύνης και Πρόεδρος του ΤΑ.Χ.ΔΙ.Κ, κ. Πέλοψ Λάσκος, η Πρόεδρος του Αρείου Πάγου κ. Ιωάννα Κλάπα, η Πρόεδρος του Ελεγκτικού Συνεδρίου κ. Σωτηρία Ντούνη, ο Δήμαρχος Πειραιά, κ. Γιάννης Μώραλης, ο Διευθύνων Σύμβουλος της κατασκευάστριας εταιρείας DIMAND, κ. Δημήτρης Ανδριόπουλος, δικαστικοί, βουλευτές, και δικηγόροι του Πειραιά.





ΠΕΡΙ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ, ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΤΙΝΩΝ

Ο Henry Ford, είχε πει κάποτε ότι αν είχε ρωτήσει τους ανθρώπους τι ήθελαν, θα έλεγαν πιο γρήγορα άλογα, θέλοντας να τονίσει ότι η πρόοδος τις περισσότερες φορές απαιτεί σκέψη out of the box.

Η προσπάθεια για επιτάχυνση στην απονομή της δικαιοσύνης, μας οδηγεί άραγε σε πιο γρήγορα άλογα ή σε αυτοκίνητα που όντως θα την επιταχύνουν; Μήπως η προσπάθεια αυτή ενέχει τον μέγιστο κίνδυνο κατάρρευσης της ποιότητας απονομής της, αφού οδηγούμαστε μαθηματικά σε «βιαστικές» αποφάσεις υπό την απειλή απώλειας επιδομάτων και πειθαρχικών ευθυνών, ήτοι σε μη ποιοτικές αποφάσεις;

Εντέίνεται συνεπώς ο προβληματισμός αν η επιτάχυνση πλήττει την ποιότητα στην απονομή της δικαιοσύνης και τούτο είναι πλέον ή βέβαιο όταν οι υποδομές επί των οποίων στηρίζεται ένας δικαστής για να εκδώσει μία απόφαση παραμένουν απελπιστικά «παλιακές» και μη προσφέρουσες πραγματική βοήθεια. Θα πρέπει να αντιληφθούμε όλοι ότι όταν ένας δικαστής (που έχει παράλληλα και μία ζωή να ζήσει, μην το ξεχνάμε) σε μία δικάσιμο αποκομίσει προς μελέτη και έκδοση αποφάσεων περίπου 15-20 υποθέσεις, ποίος χρόνος άραγε είναι επαρκής για να το πράξει;

Ας μιλήσουμε με στατιστικά στοιχεία για να μπορέσουμε να αντιληφθούμε το πρόβλημα:

Θέτουμε ως στόχο μία απόφαση σε πολιτική δίκη να εκδίδεται στον μέσο όρο του χρόνου των ευρωπαϊκών δικαστηρίων. Διαβάζω ότι σύμφωνα με την Έκθεση Αξιολόγησης (2024)



Του **Αντώνη Κασμάτη**,
Δικηγόρου Πειραιά

της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Αποδοτικότητα της Δικαιοσύνης (CEPEJ) για τα Δικαστικά Συστήματα των χωρών του Συμβουλίου της Ευρώπης, η χώρα μας στον τομέα «Αποτελεσματικότητα - Χρόνος Διεκπεραίωσης» (σε ημέρες) έχει τα εξής αποτελέσματα:

Αστικές υποθέσεις: 1ος βαθμός: 746 (Διάμεση τιμή Συμβουλίου της Ευρώπης: 239) 2ος βαθμός: 422 (Διάμεση τιμή Συμβουλίου της Ευρώπης: 200) Ανώτατο Δικαστήριο: Μη διαθέσιμο (!) (Διάμεση τιμή Συμβουλίου της Ευρώπης: 152)

Ποινικές υποθέσεις: 1ος βαθμός: 223 (Διάμεση τιμή Συμβουλίου της Ευρώπης: 133) 2ος βαθμός: 294 (Διάμεση τιμή Συμβουλίου της Ευρώπης: 110) Ανώτατο Δικαστήριο: 304 (Διάμεση τιμή Συμβουλίου της Ευρώπης: 101)

Διοικητικές υποθέσεις: 1ος βαθμός: 464 (Διάμεση τιμή Συμβουλίου της Ευρώπης: 292) 2ος βαθμός: 661 (Διάμεση τιμή Συμβουλίου της Ευρώπης: 215) Ανώτατο Δικαστήριο: 1239 (Διάμεση τιμή Συμβουλίου της Ευρώπης: 234)

Εκκινώντας από την σκέψη ότι δεν είναι σοβαρό επιχείρημα το ότι οι δικηγόροι γράφουν πολλά (άρα ας τους θέσουμε όριο σελίδων ή/και γραμματοσειράς), ούτε ότι αγοράζουν πολλή ώρα (άρα ας τους θέσουμε όριο χρονικά) ως αιτία που ένας δικαστής χρειάζεται τριπλάσιο χρόνο σε πρώτο βαθμό σε αστική υπόθεση έναντι του Συμβουλίου της Ευρώπης (746 ημέρες έναντι 239 ημερών) μελέτησα τους πίνακες που συνοδεύουν την έκθεση αξιολόγησης.

Κατ' αρχήν ως προς τον αριθμό δικαστών ανά

100.000 κατοίκους, η Ελλάδα είναι μέσα στις πρώτες 4 χώρες (σελίδα 51 διάγραμμα 37). Συνεπώς δεν είναι εκεί το πρόβλημα.

Στο διάγραμμα 2 «Αριθμός εισαχθεισών αστικών, εμπορικών, διοικητικών και άλλων υποθέσεων το 2012, 2020-2022» και στο διάγραμμα 3 «Αριθμός εισαχθεισών αστικών και εμπορικών υποθέσεων αμφισβητούμενης δικαιοδοσίας το 2012, 2020-2022», αμφότερα στην σελίδα 11 βρισκόμαστε πολύ χαμηλά, ενώ έχουμε αρκετούς δικαστές, έχουμε λιγότερες υποθέσεις μεσοσταθμικά από άλλες χώρες. Άρα ούτε και εκεί είναι το πρόβλημα.

Στο διάγραμμα 4 «Αριθμός εισαχθεισών διοικητικών υποθέσεων το 2012, 2020-2022» είμαστε ψηλά, στην τέταρτη θέση, όμως στην θέση αυτή είμαστε και ως προς τον αριθμό των δικαστών, οπότε αναλογικά δεν φαίνεται να δικαιολογείται η διπλάσια σε πρώτο βαθμό, τριπλάσια σε δεύτερο και εξαπλάσια στο ΣτΕ χρονική ανάγκη έκδοσης απόφασης στην διοικητική δικαιοσύνη.

Αν, δε, αναζητήσουμε τους πίνακες εκκρεμών υποθέσεων, τότε -ειδικά στην διοικητική δικαιοσύνη- η Ελλάς όχι μόνο είναι πρώτη, αλλά δεν φθάνει η σελίδα για να απεικονισθεί η γραμμή αναμονής των δικών μας υποθέσεων έναντι των λοιπών χωρών !!!

Τι φταίει άραγε;

Στο θέμα της κατάρτισης των δικαστών (που

κατά την ΕΕ αποτελεί σημαντική συμβολή στην ποιότητα των δικαστικών αποφάσεων και των δικαστικών υπηρεσιών που παρέχονται στους πολίτες), πολύ απλά δεν υπάρχουν στοιχεία για την Ελλάδα (σελίδα 53 διάγραμμα 40) !!! όπερ αχαρακτήριστο.

Στην σελίδα 58 διάγραμμα 44 βλέπουμε κάτι πολύ χρήσιμο και κρίσιμο: «Χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας από δικαστήρια και εισαγγελίες». Ελλάς ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ή σε ισοβαθμία με την προτελευταία !!!! Κάτι αρχίζει να αχνοφαίνεται στον ορίζοντα.

Το διάγραμμα 45 αμέσως μετά, το οποίο αφορά στα εργαλεία ηλεκτρονικής επικοινωνίας και το οποίο κατά την ΕΕ είναι λίαν βοηθητικό στην καλύτερη, ταχύτερη και ποιοτικότερη απονομή της ποινικής δικαιοσύνης βρίσκει την πατρίδα μας και πάλι ισόβαθμη στην τελευταία θέση !!!

Το ίδιο δείχνει και το διάγραμμα 48 «Ψηφιακές λύσεις για τη διεξαγωγή και την παρακολούθηση της δικαστικής διαδικασίας σε ποινικές υποθέσεις» στο οποίο προσπερνάμε 4-5 χώρες όμως.

Το συμπέρασμα από μία απλή ανάγνωση των πινάκων της έκθεσης αξιολόγησης είναι ότι η ψηφιοποίηση της δικαιοσύνης (και η συνδεσιμότητα μεταξύ των υπηρεσιών και διάφορων κλάδων αυτής) είναι σε πολύ χαμηλά επίπεδα. Για να επιστρέψουμε στο αρχικό παράδειγμα: φαίνεται ότι ψάχνουμε να κάνουμε τα άλογα



πιο γρήγορα και όχι να μετακινούμαστε με αυτοκίνητα.

Δυστυχώς δεν υπάρχουν στοιχεία για τον άλλο μεγάλο ασθενή του δικαιοσύνης μας συστήματος, τους δικαστικούς υπαλλήλους, αυτούς τους αφανείς και παρεξηγημένους εν πολλοίς, αλλά πραγματικούς στυλοβάτες του συστήματος. Αν όμως σκεφθούμε ότι η ΟΔΥΕ την 06/02/2023 ανακοίνωνε 3.000 κενές θέσεις Δικαστικών Υπαλλήλων (κυρίως των Κλάδων Γραμματέων και Επιμελητών Δικαστηρίων) και αν σκεφθούμε ότι έκτοτε αποχώρησαν λόγω συνταξιοδότησης (άρρον άρον μάλιστα λόγω του νέου δικαστικού χάρτη) πλείστοι όσοι εμπειρότατοι υπάλληλοι, ακόμη και αν δεχθούμε ότι οι προσλήψεις αναπλήρωσαν τα δημιουργηθέντα κενά και πάλι υπάρχουν τεράστιες ελλείψεις.

Συνεπώς το συμπέρασμα είναι εύκολο: Χωρίς ψηφιακά εργαλεία στον αιώνα της ψηφιοποίησης, χωρίς το αναγκαίο προσωπικό που υποστηρίζει την απονομή δικαιοσύνης, πολύ απλά η απονομή της δικαιοσύνης θα χωλαίνει, θα αργεί και η -πάση θυσία- επιτάχυνση της θα οδηγεί σε ελάττωση της ποιότητας της. Γιατί ; Διότι πολύ απλά, το άλογο όσο γρήγορο και αν είναι δεν μπορεί να έχει την ίδια ταχύτητα με ένα αυτοκίνητο.

Στο δε ερώτημα γιατί στοχοποιούνται οι δικηγόροι, η απάντησή μου είναι «Κύριος οίδε» (αν και το διάγραμμα 67 στην σελίδα 105 της έκθεσης που δείχνει ότι οι δικηγόροι και οι δικηγορικοί σύλλογοι είναι στην Ελλάδα στην πρώτη θέση της ανεξαρτησίας, με βάζει σε κάποιες σκέψεις).

Ψηφιοποίηση και στελέχωση με δικαστικούς υπαλλήλους είναι η απάντηση στο ερώτημα πώς θα επιταχυνθεί η απονομή της δικαιοσύνης και όχι μικρότερη γραμματοσειρά και χρονόμετρο. Ας αφήσουμε κάποια στιγμή στην άκρη τα εντυπωσιακά και ας ασχοληθούμε με τα ουσιαστικά.



Νέα Έδρα – Νέα Εποχή για το ΚΕΔΙΠ



Της Πόπης Γεωργιάδου
Δικηγόρου Πειραιά,
διαπιστευμένης Διαμεσολαβήτρια,
Συντονίστριας Ενεργειών Κατάρτισης ΚΕΔΙΠ

Η διοίκηση του ΚΕΔΙΠ με χαρά ανακοινώνει τη μεταφορά της έδρας του σε νέο χώρο, σηματοδοτώντας μια νέα εποχή για τη λειτουργία του.

Από τις αρχές του έτους, το ΚΕΔΙΠ θα στεγάζεται στο ιστορικό κτήριο της οδού Ηρώων Πολυτεχνείου 47, σε ένα από τα ομορφότερα διατηρητέα κτίρια του Πειραιά. Το κτίριο αυτό αποτελεί σημείο αναφοράς για τους δικηγόρους της πόλης και όχι μόνο, καθώς φιλοξενεί τα γραφεία του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά από το 1939.

Στο κέντρο της πόλης, με εύκολη πρόσβαση από κάθε περιοχή της Αττικής, η νέα έδρα του ΚΕΔΙΠ στεγάζεται στον 2ο όροφο του κτιρίου, καταλαμβάνοντας τις τέσσερις συνεχόμενες αίθουσες προσόψεως, μοναδικής αρχιτεκτονικής, νεοκλασικού τύπου.

Οι αίθουσες αυτές, που ανακαινίστηκαν πλήρως και εξοπλίστηκαν με σύγχρονες υποδομές τελευταίας τεχνολογίας, προσφέρουν ένα ιδανικό περιβάλλον τόσο για τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Κέντρου όσο και για τη διεξαγωγή διαμεσολαβήσεων, συνδυάζοντας ιδιωτικότητα, λειτουργικότητα και αισθητική.

Η μεταφορά της έδρας μας δεν αποτελεί απλώς μια αλλαγή χώρου αλλά σηματοδοτεί την έναρξη μιας νέας εποχής, προσφέροντας αρκετά πλεονεκτήματα για όλους τους ενδιαφερομένους

-εξαιρετική τοποθεσία και εύκολη πρόσβαση

Η νέα μας έδρα βρίσκεται στο κέντρο του Πειραιά, πλησίον της πλατείας Κοραή, του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά και του σταθμού Μετρό, με εύκολη πρόσβαση σε όλα τα μέσα συγκοινωνίας που κάνουν τη μετακίνηση άνετη και γρήγορη.

- σύγχρονος και λειτουργικός χώρος

Η νέα έδρα διαθέτει σύγχρονες αίθουσες διδασκαλίας πλήρως εξοπλισμένες, σε έναν χώρο που έχει σχεδιαστεί με γνώμονα την άνεση και τη λειτουργικότητα και που καλύπτει τόσο τις ανάγκες της παραδοσιακής διά ζωής εκπαίδευσης όσο και της εξ αποστάσεως.

- ευχάριστο και υποστηρικτικό περιβάλλον

Ο νέος χώρος είναι σχεδιασμένος να προσφέρει ένα ζεστό και φιλικό περιβάλλον. Με ευρύχωρες και λειτουργικές αίθουσες ο νέος χώρος είναι ιδανικός τόσο για τις εκπαιδευτικές δραστηριότητες του κέντρου όσο και για τη διενέργεια διαμεσολαβήσεων.

- ανανεωμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα και νέες δράσεις

Το ΚΕΔΙΠ προσφέρει εμπλουτισμένα προγράμματα βασικής εκπαίδευσης διαμεσολαβητών και νέα προγράμματα μετεκπαίδευσης διαμεσολαβητών σε εξειδικευμένους τομείς. Προγραμματίζονται σεμινάρια, ημερίδες και άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις και δράσεις για την προώθηση του θεσμού της διαμεσολάβησης ως έναν σύγχρονο και πολιτισμένο τρόπο εξωδικαστικής επίλυσης διαφορών.

Το ανθρώπινο δυναμικό μας και η καταξιωμένη εκπαιδευτική μας ομάδα σας καλωσορίζει στη νέα εποχή ΚΕΔΙΠ και φιλοδοξεί με τις υψηλού επιπέδου εκπαιδεύσεις και τα νέα προγράμματα να διευρύνει τις εκπαιδευτικές υπηρεσίες και να προσφέρει μια μοναδική εμπειρία μάθησης σε ένα χώρο φιλόξενο και λειτουργικό που ενισχύει την εκπαιδευτική διαδικασία και ενθαρρύνει τη συνεργασία και τη δημιουργικότητα.

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας: www.kedip.gr ή επικοινωνήστε με τη γραμματεία του Κέντρου: email:info@kedip.gr, τηλ.:210 4296022, φαξ: 210 4296026

15^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ



Του Χρήστου Ηλιάδη
Δικηγόρου Πειραιά,
μέλος του ΔΣ του ΔΣΠειραιά

Το τετράημερο 3-6 Οκτωβρίου 2024 οι Πρόεδροι και μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων των Δικηγορικών Συλλόγων όλης της χώρας συγκεντρώθηκαν στην Αλεξανδρούπολη για το 15ο Πανελλήνιο Συνέδριο Δικηγορικών Συλλόγων, που οργανώθηκε από την Ολομέλεια των Προέδρων των Δικηγορικών Συλλόγων Ελλάδας, σύμφωνα με το άρθρο 136 του Κώδικα Δικηγόρων, με τίτλο «Από τη δικηγορία που Ζούμε, στη δικηγορία που αξι-Ζουμε» και με θέματα: α) Τα ασυμβίβαστα με τη δικηγορική ιδιότητα, β) Αλλαγές στο θεσμό της Άσκησης και γ) Την τροποποίηση του κεφαλαίου του Κώδικα



Δικηγόρων σχετικά με τη λειτουργία των Δικηγορικών Συλλόγων και της Ολομέλειας. Ο Δικηγορικός Σύλλογος Πειραιά εκπροσωπήθηκε στο συνέδριο από τον Πρόεδρό του Ηλία Κλάππα, τους Αντιπροέδρους Πολυχρόνη Περιβολάρη και Γιάννη Βούτα, τη Γενική Γραμματέα Παναγιώτα Μπουρλετίδου, τον Ταμία Στέλιο Φαζάκη, και τους συμβούλους Χρήστο Ηλιάδη, Νίκο Μπιλίρη, Βασίλη Πεταλά, Διονύση Πλέσσα, Παναγιώτη Σαπουντζάκη, Μαρία Σταματογιάννη, Ηλία Τζιτζικάκη και τον επικεφαλής της Νομικής Υπηρεσίας του Συλλόγου Σταύρο Κατσούλη.

Οι εργασίες του συνεδρίου έλαβαν χώρα στο συνεδριακό χώρο του ξενοδοχείου Grecotel Astir Egnatia, με φροντίδα και επιμέλεια της Προέδρου και του Διοικητικού Συμβουλίου του Δικηγορικού Συλλόγου Αλεξανδρούπολης, οι οποίοι δικαίως δέχθηκαν τα συγχαρητήρια και τις ευχαριστίες όλων των συμμετασχόντων για την ομολογουμένως άρτια και φιλόξενη διοργάνωση.

Κατά την εναρκτήρια εκδήλωση, που έλαβε χώρα το απόγευμα της 3ης Οκτωβρίου, τους παριστάμενους καλωσόρισε η Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Αλεξανδρούπολης Ζαχαρούλα Τσιρτσίδου, ενώ χαιρετισμούς απηύθυναν: ο Υπουργός Δικαιοσύνης Γεώργιος Φλωρίδης, ο Υφυπουργός Δικαιοσύνης Ιωάννης Μπούγας, η επικεφαλής του κόμματος «Πλεύση Ελευθερίας» Ζωή Κωνσταντοπούλου, ο βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Θεόφιλος Ξανθόπουλος, η βουλευτής ΚΚΕ Μαρία Κομνηνάκα, ο Γενικός Επίτροπος Τακτικών Διοικητικών Δικαστηρίων Ιωάννης Συμεωνίδης, ο Περιφερειάρχης Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης Χριστόδουλος Τοψίδης, το μέλος της Κ.Ε. ΠΑΣΟΚ Κρυσταλλία Αρμενάκη, ο εκπρόσωπος της Ένωσης Δικαστών και Εισαγγελέων Ιωάννης Παλιούρας και ο πρόεδρος του Παγκύπρι-

ου Δικηγορικού Συλλόγου Μιχάλης Βορκάς.

Στους χαιρετισμούς που απηύθυναν προς το συνέδριο ο Υπουργός και ο Υφυπουργός Δικαιοσύνης, αναφέρθηκαν τόσο στις παρεμβάσεις που έχουν ήδη γίνει από την πλευρά του Υπουργείου Δικαιοσύνης, με στόχο την επιτάχυνση της απονομής της Δικαιοσύνης, όσο και σε εκείνες που πρόκειται να γίνουν, με έμφαση στις μελετούμενες αλλαγές στον Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας.

Από την πλευρά του, ο Πρόεδρος της Ολομέλειας των Προέδρων των Δικηγορικών Συλλόγων Ελλάδος Δημήτριος Βερβεσός, με νωπές τις εντυπώσεις από την πρόσφατη εφαρμογή του Νέου Δικαστικού Χάρτη, αναφέρθηκε στις δυσλειτουργίες που παρατηρήθηκαν, στην ανάγκη για βελτίωση των υλικοτεχνικών υποδομών της Δικαιοσύνης, για αύξηση του αριθμού των δικαστικών υπαλλήλων, και για ουσιαστική αντιμετώπιση των πραγματικών αιτίων της πανθομολογούμενης καθυστέρησης στην απονομή της Δικαιοσύνης στη χώρα μας.

Το πρωί της Παρασκευής 4 Οκτωβρίου, οπότε και άρχισαν οι κύριες εργασίες του Συνεδρίου, διαπιστώθηκε ότι δυστυχώς δεν είχε σχηματιστεί η απαιτούμενη απαρτία για τη διεξαγωγή του, κάτι που είχε ως αποτέλεσμα την αδυναμία διεξαγωγής ψηφοφοριών για τη λήψη αποφάσεων επί των θεμάτων του Συνεδρίου.

Παρ' όλα αυτά, για τις επόμενες δύο μέρες και μέχρι αργά το απόγευμα του Σαββάτου, μεγάλος αριθμός Προέδρων και μελών των Διοικητικών Συμβουλίων των Δικηγορικών Συλλόγων, οι πρώην Πρόεδροι της CCBE κ.κ. Περάκης και Φέλιος καθώς και εκπρόσωπος των Ενώσεων Νέων και Ασκούμενων Δικηγόρων έλαβαν το λόγο και τοποθετήθηκαν επί των θεμάτων του Συνεδρίου, συνεισφέροντας στο γόνιμο διάλογο



επί των θεμάτων των ασυμβίβαστων, της άσκησης και της οργάνωσης των δικηγορικών συλλόγων.

Ο Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά, Ηλίας Κλάππας, έχοντας συμμετάσχει και στις τρεις επιτροπές που εκπόνησαν εισηγήσεις για λογαριασμό της Ολομέλειας των Προέδρων προς το Συνέδριο για τις αντίστοιχες επιμέρους θεματικές ενότητες, με την εισήγησή του τοποθετήθηκε εκτενώς επί όλων των θεμάτων του Συνεδρίου, οι δε τοποθετήσεις του αποτέλεσαν σημείο αναφοράς για άλλους ομιλητές που ακολούθησαν.

Για το θεσμό της άσκησης, ο Ηλίας Κλάππας υπογράμμισε την ανάγκη για συνολική ρύθμιση και κατοχύρωση των δικαιωμάτων των ασκουμένων και ιδίως σε κατώτατη αμοιβή, κάνοντας μία αναδρομή στις σχετικές αποφάσεις που έχουν λάβει οι Σύλλογοι Αθήνας και Πειραιά. Πρότεινε επίσης θέσπιση προστατευτικού πλαισίου στον Κώδικα για τους δικηγόρους με έμμισθη εντολή. Υποστήριξε τέλος την υποχρεωτικότητα παρακολούθησης των σεμιναρίων -δια ζώσης ή και εξ αποστάσεως- για τους ασκούμενους κατά συγκεκριμένο ποσοστό επί των συνολικών ωρών, ως μέτρο ουσιαστικής επιμόρφωσης και προετοιμασίας των υποψηφίων δικηγόρων, αλλά και ενίσχυσης του θεσμού της άσκησης.

Σε ότι αφορά τα ασυμβίβαστα, εκφράστηκε εναντίον των προτάσεων για συνολική κατάργηση των ασυμβιβάστων, για τα οποία υποστήριξε ότι επιβεβαιώνουν και θωρακίζουν τον ιδιαίτερο θεσμικό ρόλο των δικηγόρων, προειδοποιώντας ότι τυχόν κατάργηση των ασυμβιβάστων θα θέσει σε κίνδυνο τις θεσμικές, δικαιοδοτικές κλπ προνομίες των δικηγόρων και θα προλειάνει την ένταξη της δικηγορίας σε πολυεπαγγελματικές, ίσως δε και κεφαλαιουχικές εταιρίες. Αντιπρό-

τεινε δε σημειακές μόνο επεμβάσεις στο ισχύον καθεστώς, στα πλαίσια όσων εισηγήθηκε η σχετική επιτροπή της Ολομέλειας, με σαφή και προκαθορισμένη από τον Κώδικα περιπτώσιολογία.

Για τα θέματα οργάνωσης των Συλλόγων, τέλος, υποστήριξε την θέσπιση αυτοτελούς νομικής προσωπικότητας για την Ολομέλεια των Προέδρων και την ευρύτερη εκπροσώπηση των Συλλόγων της περιφέρειας στη Συντονιστική Επιτροπή της Ολομέλειας, τάχθηκε δε κατά της υποχρεωτικότητας των αποφάσεων της Ολομέλειας για τους επιμέρους Συλλόγους.

Στον συνεδριακό διάλογο συνέβαλαν με εμπειριστατωμένες τοποθετήσεις και οι Πολυχρόνης Περιβολάρης, Γιάννης Βούτας, Παναγιώτα Μπουρλετίδου, Στέλιος Φαζάκης, Νίκος Μπιλίρης, Μαρία Σταματογιάννη, Παναγιώτης Σαπουντζάκης και Ηλίας Τζιτζικάκης.

Συνοπτικά, από τις τοποθετήσεις των συνέδρων μπορεί κανείς να συμπεράνει ότι το θέμα των ασυμβιβάστων αποτελεί σημείο έντονου προβληματισμού και αλληλοσυγκρουόμενης επιχειρηματολογίας εντός του σώματος των δικηγόρων. Η σχετική εισήγηση της επιτροπής της Ολομέλειας πρότεινε σημειακές μεταβολές στο σημερινό καθεστώς ασυμβιβάστων, προκειμένου να δύνανται οι δικηγόροι να εκμεταλλεύονται αγροτικά ακίνητα ή να προβαίνουν σε βραχυχρόνια εκμίσθωση ακινήτων που περιέρχονται σε αυτούς από κληρονομική διαδοχή, ώστε να αποφεύγονται ανεπιεικείς για τους δικηγόρους καταστάσεις. Στον αντίποδα, διατυπώνεται η άποψη ότι η ισχύουσα ρύθμιση για τα ασυμβίβαστα περιορίζει υπέρμετρα την οικονομική και επαγγελματική ελευθερία των δικηγόρων και ότι απαιτείται εκ βάθρων αναθεώρηση των σχετικών ρυθμίσεων.

Αποκλίνουσες εκτιμήσεις υπήρξαν επίσης για

το θέμα της αμοιβής των ασκούμενων δικηγόρων, καθ' όσον πολλοί εκπρόσωποι Συλλόγων της περιφέρειας θεωρούν οικονομικά ανέφικτη την καθολική θέσπιση της αμοιβής των ασκούμενων στα επίπεδα που έχουν καθορίσει οι Δικηγορικοί Σύλλογοι Αθήνας και Πειραιά.

Σε ό,τι αφορά την οργάνωση των Δικηγορικών Συλλόγων, ενδιαφέρον παρουσιάζει η πρόσδοση αυτοτελούς νομικής προσωπικότητας στην Ολομέλεια των Προέδρων, ο τρόπος συγκρότησης της Συντονιστικής Επιτροπής της και το αν και υπό ποιες προϋποθέσεις οι αποφάσεις της Ολομέλειας θα είναι δεσμευτικές για τους επιμέρους Συλλόγους. Τέλος, αρκετοί σύνεδροι αναφέρθηκαν στο ζήτημα του περιορισμού επανεκλογής (θητειών) των Προέδρων και των μελών των Διοικητικών Συμβουλίων των

Δικηγορικών Συλλόγων, επιχειρηματολογώντας υπέρ ή κατά της διατήρησης της υφιστάμενης ρύθμισης.

Αν και η έλλειψη απαρτίας στο 15ο Συνέδριο (που αναμφίβολα αδικεί τις προσπάθειες των διοργανωτών, αλλά και τις προσδοκίες όλων των δικηγόρων) κατέστησε ανέφικτη τη λήψη αποφάσεων επί των θεμάτων που απασχόλησαν το Συνέδριο, η ανταλλαγή απόψεων μπροστά σε ένα ευρύ ακροατήριο και η ζύμωση των απόψεων αυτών θα διευκολύνει τη λήψη των σχετικών αποφάσεων σε δεύτερο χρόνο. Οφείλουμε δε όλοι οι εμπλεκόμενοι να εντείνουμε ακόμη περισσότερο τις προσπάθειές μας, ώστε το επόμενο Συνέδριο να επιτελέσει πλήρως τον καταστατικό του σκοπό.



ΕΝΙΑΙΑ ΑΡΧΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ



Της **Ανδρονίκης Θεοτοκάτου**
πρώην Προέδρου του Ελεγκτικού Συνεδρίου
και νυν Προέδρου της Ενιαίας Αρχής
Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ)

Η ΕΝΙΑΙΑ ΑΡΧΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ (Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ) μεταφέρθηκε σε νέα γραφεία στην οδό Δώρου 7-9 στην Ομόνοια. Η Δ.Ε. παρουσιάζει την ομιλία της Προέδρου της Ε.Α.ΔΗ.ΣΥ Ανδρονίκης Θεοτοκάτου, με αφορμή τα εγκαίνια των νέων γραφείων στις 6/11/2024 .

Με μεγάλη χαρά σας καλωσορίζω σήμερα στη νέα έδρα της Ενιαίας Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων, δύο χρόνια μετά τη λειτουργία της υπό νέα μορφή με τη συγχώνευση των δύο αυτοτελών Αρχών, δηλαδή της ΕΑΑΔΗΣΥ και της ΑΕΠΠ. Δύσβατη η πορεία της συγχώνευσης για ποικίλους λόγους, μεταξύ των οποίων και η έλλειψη χωρικής συνάφειας των δύο Αρχών, που καθιστούσε ακόμη δυσκολότερο το έργο της ενοποίησης.

Υπό καθεστώς δημοσιονομικής και οικονομικής κρίσης, ήταν επιτακτική η απαίτηση για αξιοπιστία και αποτελεσματικότητα της δράσης του Κράτους και οι δημόσιες συμβάσεις αποτέλεσαν προτεραιότητα. Η ιδρυθείσα τότε ΕΑΑΔΗΣΥ εξοπλίστηκε με την αρμοδιότητα του κεντρικού ρυθμιστικού, εποπτικού και ελεγκτικού φορέα δημοσίων συμβάσεων και σημείο επικοινωνίας με τα αρμόδια ευρωπαϊκά και διεθνή θεσμικά όργανα.

Το 2016, με στόχευση την εξασφάλιση της διαφάνειας στους δημόσιους διαγωνισμούς, την ασφάλεια δικαίου κατά τη διεξαγωγή της διοικητικής διαδικασίας για την ανάθεση των συμβάσεων και την αποτελεσματική παροχή έννομης προστασίας, κατά το στάδιο που προηγείται της σύναψής τους, συστάθηκε η ΑΕΠΠ, επίσης ανεξάρτητη αρχή, ως ενιαίος κεντρικός φορέας εξέτασης των προδικαστικών προσφυγών, με πλήρη αποσύνδε-

ση του χειρισμού των προσφυγών από την εξυπηρέτηση τυχόν σκοπιμοτήτων από τις μέχρι τότε αρμόδιες αναθέτουσες αρχές. Η ίδρυση της Αρχής αντανακλά εμπειρία κρατών μελών της Ε.Ε., στα οποία αντίστοιχα ανεξάρτητα συγκεντρωτικά διοικητικά όργανα λειτουργούν ως remedies-review bodies, αν και τα συγκεκριμένα συγκριτικά μοντέλα λειτουργούσαν σε διαφορετικές αγορές δημοσίων συμβάσεων. Κύριος στόχος ήταν η συνολική βελτίωση της αποτελεσματικότητας των δημοσίων συμβάσεων, ώστε να αντιμετωπιστεί η σιωπηρή απόρριψη των προδικαστικών προσφυγών που οδηγούσε σε χρόνιες καθυστερήσεις των διαγωνιστικών διαδικασιών, αλλά και η ελάφρυνση της δικαστηριακής ύλης. Εφόσον δε οι οικονομικοί φορείς επιλέξουν να ακολουθήσουν στη συνέχεια τη δικαστική οδό για την περαιτέρω επίλυση της διαφοράς, η υπόθεση θα είναι εκκαθαρισμένη και ως προς το πραγματικό, για αυτό η ΑΕΠΠ εξοπλίστηκε με την αρμοδιότητα της ουσιαστικής εξέτασης των προβαλλόμενων ισχυρισμών και έπαυσε η απόρριψή τους λόγω της ανέλεγκτης τεχνικά κρίσης των αναθετουσών αρχών που ισχύει σε ακυρωτικές διαφορές.

Τα μέλη της ανέλαβαν να στηρίξουν έναν πρωτοποριακό για τα ελληνικά δεδομένα ελεγκτικό μηχανισμό. Από την έναρξη της λειτουργίας της η

Αρχή αυτή χαρακτηρίστηκε ως η «πλέον ξεχασμένη των Αρχών», αφού τα σημαντικά λειτουργικά και οργανωτικά προβλήματα της αντιμετωπίστηκαν με θεσμική αδιαφορία. Παρά τις σοβαρές ελλείψεις και τις λειτουργικές ανισοροπίες, όμως, η δικαστική επιβεβαίωση της διοικητικής νομολογίας που παρήγαγε πρωτογενώς σε ιδιαίτερως αιχμηρά νομικά ζητήματα, τα οποία ανέκυψαν από την εφαρμογή του πρόσφατου τότε ν.4412/2016, αποτελεί τη μεγαλύτερη θεσμική κατοχύρωσή της έναντι όλων, όσοι ασχολούνται με τις δημόσιες συμβάσεις. Ο δημιουργικός διάλογος που ανοίχθηκε μεταξύ της Αρχής και των ακυρωτικών δικαστηρίων έχει εισφέρει διμερή προστιθέμενα νομικά οφέλη για την εξέλιξη του δικαίου των συμβάσεων (με επιφύλαξη ως προς την αντιφατική νομολογία που δημιουργήθηκε και αρκετές φορές δημιουργεί αδιέξοδα). Όπως συνηθίζω να λέω για κάθε πρόβλημα πρέπει να βρίσκουμε μία λύση και όχι για κάθε λύση να εφευρίσκουμε ένα πρόβλημα.

Μετά από 10 και 5 χρόνια λειτουργίας της πρώην ΕΑΑΔΗΣΥ και της ΑΕΠΠ, αντίστοιχα, αποφασίστηκε η συγχώνευση τους, με στόχο τη:

Βέλτιστη αξιοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού, της εμπειρίας και της τεχνογνωσίας των δύο αρχών, ενόψει της εκθετικής αύξησης του αριθμού των προδικαστικών προσφυγών ενώπιον της ΑΕΠΠ, την αποτελεσματικότερη άσκηση του ελέγχου της ορθής εφαρμογής του εθνικού και ενωσιακού δικαίου των συμβάσεων από τις αναθέτουσες αρχές, συμπεριλαμβανομένης της εξέτασης των προσφυγών, την εξάλειψη θεσμικών ελλειμμάτων.

Οι αρμοδιότητες της νέας Αρχής καλύπτουν όλο το φάσμα του κύκλου ζωής της δημόσιας σύμβασης, από τον σχεδιασμό, την προετοιμασία, την ανάθεσή της, καθώς και την παρεχόμενη

έννομη προστασία στο προδικαστικό στάδιο, που συναφώς επηρεάζεται από τις ορθές πρακτικές των προηγούμενων σταδίων. Είναι εμφανής η επιρροή της Ε.Ε., η οποία συστήνει η ενσωμάτωση ευαίσθητων τομέων του ενωσιακού δικαίου να ανατίθεται σε ανεξάρτητες αρχές και όχι στα παραδοσιακά διοικητικά σχήματα των κρατών μελών.

Βασικό πρόβλημα που πλήττει τον θεσμό της ενιαίας πλέον Αρχής αποτελεί η μόνιμη ελλιπής στελέχωσή της. Τριάντα μέλη αποτελούν, σύμφωνα με τον νέο νόμο, το δυναμικό της, από τα οποία τα 4 στελεχώνουν την επταμελή επιτροπή που είναι επιφορτισμένη με το σύνολο των



συντονιστικών, ελεγκτικών, γνωμοδοτικών και εποπτικών αρμοδιοτήτων της και 24 τα κλιμάκια εξέτασης προδικαστικών προσφυγών. Αυτό βέβαια λίαν προσφάτως υλοποιήθηκε, αν και όχι πλήρως, με την ολοκλήρωση της διαγωνιστικής διαδικασίας μέσω ΑΣΕΠ, για την πρόσληψη 22 μελών. Όλο το 2023 και το πρώτο εξάμηνο του 2024, μόλις 12 μέλη αντεπεξήλθαν στον τεράστιο όγκο των προσφυγών, γεγονός που καταδεικνύει τον υψηλό βαθμό δυσκολίας του έργου τους και μάλιστα σε συνθήκες εξουθένωσης. Οι λοιπές, πολύ σημαντικές, επιτελικές θα έλεγα, αρμοδιότητες, ανατίθενται σε 4 μέλη, τα οποία επικουρούνται από το έμπειρο ΕΕΠ. Ήδη, ο αριθμός



των μελών ανήλθε σε 27 και αναμένουμε την αναπλήρωση τριών μελών που δεν αποδέχθηκαν τον διορισμό τους. Θα μπορούσα να πω ότι η Αρχή είναι ένας ήρωας χωρίς προβολή ή και με αρνητική προβολή. Οι διαγωνιστικές διαδικασίες δε καθυστερούν λόγω της Αρχής. Είναι γεγονός ότι οι όποιες προγενέστερες αστοχίες ή και ολιγωρίες των αναθετουσών αρχών αποδίδονται στον φορέα που είναι επιφορτισμένος με την εξέτασή τους. Δεν φέρει ευθύνη η Αρχή για τις πλημμέλειες της διαδικασίας που πλήττονται από τους οικονομικούς φορείς, για την έλλειψη σχεδιασμού των αναγκών από τις αναθέτουσες αρχές, για τις προκηρύξεις της τελευταίας στιγμής. (Προκηρύξεις για τη σίτιση και τη μεταφορά μαθητών μετά την έναρξη του σχολικού έτους, για καθαριότητα 1 μήνα πριν τη λήξη της τρέχουσας σύμβασης). Ο αριθμός των αποφάσεων που εκδίδονται στην αποκλειστική προθεσμία των 60 ημερών είναι απολύτως δυσανάλογος του ισχνού δυναμικού της. Η έννομη προστασία στις προδικαστικές διαφορές είναι έγκαιρη και πλήρης, αφού διαλαμβάνει ολοκληρωμένο έλεγχο (νομικό και ουσιαστικό) της προσβαλλόμενης πράξης. Ο βαθμός αξιοπιστίας και επιτελικότητας του οργάνου και ο ρόλος του στη θωράκιση της ασφάλειας δικαίου, προκύπτει από το ποσοστό διεκπεραίωσης και εκκαθάρισης εντός αποκλειστικής προθεσμίας των υποθέσεων που εισήχθησαν, τη μείωση του χρόνου ανάθεσης της δημόσιας σύμβασης, τη διευκόλυνση του έργου των ακυρωτικών δικαστών ή και τον δραστικό περιορισμό του αριθμού των ακυρωτικών δικών που άγονται ενώπιον της διοικητικής δικαιοσύνης.

Ο καταλυτικός ρόλος της Αρχής στην αποδικαστικοποίηση των ενδικοφανών προσφυγών και η δραστική ελάφρυνση του φόρτου του δικαστή, επιβεβαιώνονται από το γεγονός ότι ποσοστό 92% των αποφάσεων της είτε δεν προσβάλλονται ενώπιον των δικαστηρίων είτε επικυρώνονται από αυτά και μόνο το 8% ακυρώνονται. Χωρίς βέβαια να θεωρούμε ότι όλα είναι καλά και δεν

χρειάζονται βελτιώσεις, είναι αδιαμφισβήτητο ότι ο θεσμός κατέκτησε την εμπιστοσύνη της ελληνικής και ευρωπαϊκής επιχειρηματικότητας που συμμετέχει σε δημόσιους διαγωνισμούς (το 65% των προσφυγών γίνονται δεκτές, σε αντίθεση με το προγενέστερο καθεστώς που οι περισσότερες προσφυγές απορρίπτονταν σιωπηρώς ή με ελλιπή αιτιολογία), ενώ συμβάλλει τα μέγιστα και στα δημόσια οικονομικά με την αξιοσημείωτη αύξηση των κρατικών εσόδων. 13.000.000 εκατομμύρια ευρώ αποδόθηκαν λίαν προσφάτως στο Ελληνικό Δημόσιο και ήδη 6.000.000 ευρώ επιπλέον είναι έτοιμα προς απόδοση. Σε κάθε απορία ή ερώτηση των αναθετουσών αρχών ή και οικονομικών φορέων η Αρχή έχει μια ασφαλή απάντηση, στις καταγγελίες ανταποκρίνεται στο μέτρο του δυνατού, τα δε υποδείγματα προκηρύξεων και εγγράφων της σύμβασης χρησιμοποιούνται από το σύνολο σχεδόν των αναθετουσών αρχών προς διευκόλυνση του έργου τους.

Στο πεδίο, όμως, του διοικητικού προσωπικού, καθώς και του Ειδικού Επιστημονικού Προσωπικού (ΕΕΠ), η κατάσταση παραμένει θλιβερή. Ο αρχικός σχεδιασμός υπήρξε άστοχος και η περαιτέρω φυγή των υπαλλήλων σε άλλους φορείς, κυρίως κατά τη μακρά περίοδο διαβουλεύσεων για την ενοποίηση των δύο Αρχών έλαβε χαρακτήρα τσουνάμι. Ακόμη και τώρα, παρά την προσπάθεια να αποτραπεί η περαιτέρω διαρροή υπαλλήλων, με τον ν. 5043/2023, αρκετοί υπάλληλοι αναζητούν τρόπο διαφυγής για διάφορους λόγους, είτε προσωπικούς είτε οικογενειακούς. Έχουν γραφεί αρκετά άρθρα για το job hopping. Οι εργαζόμενοι στην εποχή μας αλλάζουν συχνά δουλειές και δεν συνταξιοδοτούνται από τον πρώτο φορέα στον οποίο θα τύχει να εργαστούν. Για τον δισεκατομμυριούχο TOOD GRAVES αυτό είναι μια κόκκινη σημαία. Ο ίδιος στις συνεντεύξεις προσπαθεί να μετρήσει το επίπεδο πάθους του υποψηφίου για το brand και προσλαμβάνει άτομα που πιστεύει ότι θα έχουν εσωτερικά κίνητρα. Λέει ότι έχει παρατηρήσει μια τεράστια συσχέτιση με την επι-



τυχία για τους υπαλλήλους που νοιάζονται για το τί συμβαίνει στους συναδέλφους, την ομάδα, τον οργανισμό τους συνολικά, αντί να εστιάζουν αποκλειστικά στη δική τους επαγγελματική ανάπτυξη και την αναζήτηση τίτλων. Τα σύγχρονα διοικητικά εργαλεία κυρίες και κύριοι, με τα οποία η αλματώδης πρόοδος του επιχειρησιακού μάνατζμεντ, σε συνδυασμό με τη διαρκή απαίτηση για υψηλότερες αποδόσεις, εξόπλισε τον επιχειρηματικό κόσμο, παρέχοντας τη δυνατότητα επίτευξης υψηλότερων αποτελεσμάτων, πρέπει να προσαρμοστούν και στον δημόσιο τομέα.

Γενικά στη δημόσια διοίκηση είναι σημαντικό να ενισχυθεί όχι μόνο η έννοια του καθήκοντος, αλλά η έννοια της υπέρβασης. Την επιβράβευση αξίζουν όσοι υπερβαίνουν το κοινώς εννοούμενο καθήκον, το οποίο σε κάθε περίπτωση εντάσσεται στο εργασιακό πλαίσιο κάθε υπαλλήλου. Την υπέρβαση νοηματοδοτούν πρωταρχικά ο προσανατολισμός στον πολίτη και φυσικά ο προσανατολισμός στο αποτέλεσμα. Το εγώ αντικαθίσταται με το εμείς, με στόχευση στην προστιθέμενη αξία της παρουσίας μας στον ευαίσθητο χώρο της έννομης προστασίας. Μόνο αν ξεπεράσουμε τον εγωισμό και την αλαζονεία που τροφοδοτείται από την εσωτερική επιθυμία της ατομικής διάκρισης, εν πολλοίς δε και από την αίγλη που απηχούν συγκεκριμένα τυπικά προσόντα, και προσανατολιστούμε στο αποτέλεσμα, μέσω της ανάπτυξης της ομαδικής εργασίας, θα επιβεβαιώσουμε τον ρόλο μας. Η αυθεντία δεν είναι πρόνομιο κανενός, ειδικά δε σε ένα θεαματικά μεταβαλλόμενο περιβάλλον που απαιτεί συνεχώς υψηλότερες αποδόσεις. Είναι κοινός τόπος ότι ο δημόσιος τομέας παρέχει εργασιακά πλεονεκτήματα, τα οποία στον ιδιωτικό τομέα φαντάζουν εξωφρενικά. Ένας ακόμη λόγος να εντείνουμε τις προσπάθειές μας, ώστε να δικαιώσουμε τον ρόλο που επιφύλαξε ο νομοθέτης στην Αρχή. Αντιλαμβάνεστε ότι αυτό που εννοώ είναι ότι οφείλουμε να αφήσουμε πίσω μας το ανήκειν στις πρώην Αρχές, προκειμένου να ολοκληρωθεί και *animus* η

συγχώνευσή τους και να προχωρήσουμε με ενωτικό πνεύμα και μοναδική επιδίωξη τη διαρκή βελτίωσή μας.

Είναι καιρός και ήδη το δρομολογούμε, να εντάξουμε τα εργαλεία της τεχνητής νοημοσύνης στις λειτουργίες της Αρχής, όπως και να προωθήσουμε την υλοποίηση του ολοκληρωμένου πληροφοριακού συστήματος, με τη βοήθεια βέβαια της κοινωνίας της πληροφορία και του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης.

Ως νέα Αρχή επιχειρήσαμε να θωρακίσουμε την οργάνωση της λειτουργίας της με νόμο, προκειμένου να βελτιώσουμε και ορισμένες αστοχίες που διαπιστώσαμε στον χρόνο που μεσολάβησε. Αυτό, όμως δεν φέρεται να προωθείται, με συνέπεια την αδυναμία προς το παρόν να προκηρύξουμε τις κενές θέσεις εργασίας για την προσέλκυση εξειδικευμένου προσωπικού, το οποίο είναι αναγκαίο για την ομαλή λειτουργία της Αρχής. Βλέπετε τα πάντα είναι θέμα βούλησης και συνεργατικής προσπάθειας.

Κλείνοντας, θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους όσοι είναι αρωγοί στην προσπάθειά μας, ειδικώς, όμως, τους Συμβούλους και τα μέλη της Αρχής που στα δύο χρόνια λειτουργίας της υπερέβησαν εαυτούς για να κρατηθεί σε υψηλό επίπεδο απόδοσης, καθώς και όλο το προσωπικό για την πολύτιμη συμβολή του στην ευόδωση του έργου μας. Έργο, το οποίο αποδεικνύει την αναγκαιότητα του θεσμού για τις αναθέτουσες αρχές και την ελληνική αγορά και επιβεβαιώνει στην πράξη την αξιοπιστία της Αρχής στον επιχειρηματικό γίγνεσθαι. **Οι δράσεις της Αρχής έχουν αναπτυξιακό και κοινωνικό χαρακτήρα. Ας οπλιστούμε λοιπόν με μεταμορφωτική (αιμετάβλητη) διάθεση, εξωστρέφεια και διαλειτουργικότητα με το εγχώριο και διεθνές περιβάλλον και ας συνοραματιστούμε τις δράσεις για τη συνεχή βελτίωση της Αρχής. Μόνον έτσι θα δικαιώσουμε την ύπαρξή μας και τις προσδοκίες των εμπνευστών του θεσμού.**



ΟΙ ΠΑΡΕΕΣ ΓΡΑΦΟΥΝ ΙΣΤΟΡΙΑ (Η εκδρομή του ΔΣΠ)



Σηματοδοτώντας το τέλος της «εκδρομικής ανομβρίας» πολλών χρόνων, ο Σύλλογός μας διοργάνωσε την πρώτη του εκδρομή μετά από την πάλαι ποτέ χρυσή εποχή των τακτικών αποδράσεων από την καθημερινότητα. «Κάλιο αργά παρά... αργότερα», που λένε κάποιοι, παραφράζοντας τη γνωστή παροιμία. Και, για να ευλογήσουμε τα γένια μας, εμπνευστής της πρωτοβουλίας αυτής ήταν το Περιοδικό μας, η Δικηγορική Επικαιρότητα, που είχε και την ευθύνη της οργάνωσής της.

Η εκδρομή πραγματοποιήθηκε στο διάστημα από 6 έως 8 Δεκεμβρίου, στα Γιάννενα, τη Δωδώνη και το Μέτσοβο, προορισμούς μαγευτι-

κούς κυρίως τον χειμώνα. Οι ταξιδιώτες από την αρχή γίναμε μια παρέα, παρόλο που η συντροφιά απαρτιζόταν από όλες τις ηλικιακές ομάδες.

Με χαλαρή κι ευχάριστη διάθεση, κατορθώσαμε να αποφύγουμε τα στενά, τυπικά πλαίσια των οργανωμένων εκδρομών. Απολαύσαμε τα πρωινά μας στο υπέροχο ξενοδοχείο GRAND SERAI, γελάσαμε με την ψυχή μας σε ταβερνάκια πίνοντας γιαννιώτικο τσίπουρο, χαλαρώσαμε σε όμορφα καφέ δίπλα στη Λίμνη, περιδιαβήκαμε το νησάκι και το σπίτι του Αλή Πασά. Μείναμε εντυπωσιασμένοι από το εμβληματικό θέατρο της Δωδώνης και τον αρχαιολογικό της χώρο, επισκεφθήκαμε το μουσείο και την πινακοθήκη





στο Μέτσοβο, κάποιοι τίμησαν τα κοψίδια στις παραδοσιακές ταβέρνες, άλλοι προτίμησαν το παραδοσιακό καφενείο στην άκρη του χωριού. Το αποκορύφωμα ήταν η διασκέδαση του Σαββατόβραδου σε μεζεδοπωλείο με ζωντανή μουσική στα Γιάννενα, όπου η παρέα του ΔΣΠ, με χορό και τραγούδι, έγραψε ιστορία.

Ήταν μια υπέροχη, χαλαρωτική τριήμερη βόλτα, που μας αποτοξίνωσε από τη δικηγορική καθημερινότητα, άλλωστε ο μοναδικός κανόνας ήταν εξ αρχής ένας: «Δεν μιλάμε για επαγγελματικά ζητήματα».

Και, επειδή τα καλύτερα έρχονται, ήδη σχεδιάζεται η επόμενη απόδραση.





Πρωτοχρονιάτικα υόλαιντα στον ΔΣΠ

Ο Δικηγορικός σύλλογος Πειραιά καλωσόρισε το 2025 στην αίθουσα εκδηλώσεών του με ευχές και δώρα για τον καινούριο χρόνο από τον Πρόεδρο του ΔΣΠ και πρωτοχρονιάτικα κάλαντα και παραδοσιακά τραγούδια

από την Χορωδία του ΔΣΠ . Καλή και ευτυχισμένη χρονιά!

Να είναι το 2025 χρονιά Δικαιοσύνης και Ειρήνης!



Το ημερολόγιο 2025 του ΔΣΠ με εξώφυλλο το ζήτημα της υαίματιυής αλλαχής υαι της προστασίας του περιβάλλοντος

Το ημερολόγιο ΔΣΠ του 2022 ανέδειξε με το εξώφυλλό του την ψηφιακή εποχή της Δικαιοσύνης, το 2023 τον σκεπτόμενο άνθρωπο μέσα σε ένα περιβάλλον συγκρούσεων και αλλαγών, το 2024 το αίτημα για ειρήνη στα ανοιχτά πολεμικά μέτωπα και την αποφυγή οιασδήποτε εμπλοκής της χώρας μας σε αυτά, αίτημα που παραμένει και σήμερα επίκαιρο όσο ποτέ.

Το ημερολόγιο ΔΣΠ του 2025 με το ζήτημα της κλιματικής αλλαγής και της προστασίας του περιβάλλοντος αναδεικνύει και την ανάγκη ευαισθητοποίησης όλων μας, ώστε από τις δύο επιλογές για το μέλλον του πλανήτη που οπτικοποιούνται στο εξώφυλλο, να διασφαλιστεί η βιώσιμη ανάπτυξη για όλους και να αποκλειστεί η ζοφερή εκδοχή της καταστροφής. Απαιτήθηκε εντατική προσπάθεια, και μάλιστα σε πολύ περιορισμένο χρόνο, για να συλλεγούν και να καταχωριστούν οι πληροφορίες από όλα τα δικαστήρια της χώρας (οι τελευταίες μας δόθηκαν μόλις 21/11) ώστε το Ημερολόγιο να παραμείνει και μετά τις αλλαγές που επέφερε ο Νέος Δικαστικός Χάρτης, Χρηστικός οδηγός του δικηγόρου

στην καθημερινή του εργασία

Ένα μεγάλο ευχαριστώ οφείλεται στην ομάδα του ημερολογίου και, κυρίως, στις συναδέλφους Αρχοντούλα Βουδιγάρη, Αποστολίδου Λίλη, Παναγιώτα Βαγενά και Όλγα Σταγάκη.





Λογοτεχνική βραδιά δικαστών και δικηγόρων

Της **Ιωάννας Θεοδωράτου**
Δικηγόρου Πειραιά



Ο Κύκλος Ελλήνων Λογοτεχνών Δικαστών και ο Δικηγορικός Σύλλογος Πειραιά στις 19 Οκτωβρίου 2024 διοργάνωσαν κοινή λογοτεχνική βραδιά δικαστών και δικηγόρων, στην αίθουσα εκδηλώσεων του ΔΣΠ. Απαγγέλθηκαν ποιήματα και αναγνώστηκαν αποσπάσματα από έργα πεζού λόγου των λογοτεχνών δικαστών και των λογοτεχνών δικηγόρων Πειραιά. Τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε η Γενική Γραμματέας του Κύκλου Ελλήνων Λογοτεχνών Δικαστών, Πρόεδρος Εφετών, Σοφία Λιγνού και ο Σύμβου-

λος του ΔΣΠ, Επικεφαλής της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού ΔΣΠ “Δικηγορική Επικαιρότητα”, Ηλίας Τζιτζικάκης.

Στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα εκδηλώσεων του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά, οι παρευρισκόμενοι έγιναν κοινωνοί μιας απροσδόκητα ενδιαφέρουσας σύζευξης δικαστών και δικηγόρων λογοτεχνών. Οι νομικοί-λογοτέχνες, εν είδει εξομολόγησης, στάθηκαν στο βήμα και, διαβάζοντας θραύσματα της καλλιτεχνικής τους δημιουργίας, μοιράστηκαν μαζί μας τις ευαι-



σθισίες, το πνεύμα και την ψυχή τους.

Την εκδήλωση χαιρέτισαν ο Πρόεδρος του Δ.Σ.Π. Ηλίας Ι. Κλάμπας και ο Πρόεδρος της ΚΕΛΔ Αθανάσιος Δαββέτας. Τους δικαστές-λογοτέχνες παρουσίασε και προλόγισε η Σοφία Λιγνού, ενώ του δικηγόρους-λογοτέχνες πα-

ρουσίασε και προλόγισε η Γ.Γ. του Δ.Σ.Π. Γιώτα Μπουρλετίδου.

Οι λογοτέχνες δικαστές που συμμετείχαν στην εκδήλωση ήταν –κατά τη σειρά που ανέγνωσαν/απήγγειλαν αποσπάσματα από έργα τους- ο πρόεδρος Εφετών επί τιμή Αθανάσιος Δαββέτας, η πρόεδρος Εφετών Ελένη Σκριβάνου, η πρόεδρος Εφετών επί τιμή Ευαγγελία Μπράμη, ο Σύμβουλος της Επικρατείας Οδυσσέας Σπάχης, η Εισαγγελέας Εφετών Βασιλική Χριστούλη, ο Ειρηνοδίκης επί τιμή Βασίλης Παπακώστας, η Εισαγγελέας Εφετών Μαρίζα Σουκαρά, η εφέτης Νεκταρία Σουκαρά, ο πρόεδρος Πρωτοδικών Γιάννης Ευαγγελάτος, ο Πρωτοδίκης Θοδωρής Δημητρακόπουλος, ο Πρόεδρος Εφετών Δημήτρης Ορφανίδης, ο Εφέτης Σωτήρης Τσουβάλας και η Πρόεδρος Εφετών Μαρία Λιγνού, η οποία εκτός από το ποίημά της, απήγγειλε μαζί με την Πρόεδρο του Δικηγορικού Συλλόγου Θήβας Σωτηρία Μανάρα, το σκωπτικό, μελοποιημένο ποίημα «Μπα-





λάντα του Βούρκου».

Από τους δικηγόρους του Δ.Σ. Πειραιά, ποιήματα και πεζά τους απήγγειλαν/ανέγνωσαν οι Δημήτρης Πιστικός, Νίκος Αναγνωστόπουλος, Ηρακλής Γεωργαντής, Μαριλίζα Ιωσηφέλλη, Ιωάννα Θεοδωράτου, Ηλίας Τζιτζικάκης, ενώ η δικηγόρος Πειραιά-Ηθοποιός Δώρα Μαστρομηνά διάβασε αποσπάσματα από έργα των Λίλης Αποστολίδου και Γρηγόρη Γαϊτανάρου και απήγγειλε ποιήματα των Πέτρου Λακούτση και Κικής

Τσαγκαράκη

Την εκδήλωση έντυσε μουσικά η χορωδία του ΔΣΠ με μαέστρο τον δικηγόρο Μάριο Καζά. Τραγούδια σε μουσική του Μάνου Χατζηδάκη και του Μίκη Θεοδωράκη χρωμάτισαν μελωδικά κι ευχάριστα τα μουσικά διαλείμματα μεταξύ των απαγγελιών.

Ο λογοτεχνικός αυτός «διάλογος» μεταξύ λειτουργών και συλλειτουργών της Δικαιοσύνης εμπνέει αισιοδοξία κι αποδεικνύει ότι πέρα

από το θεσμικό ρόλο που υπηρετούμε, έχουμε κι άλλες διεξόδους, φωτεινές, ζειδωρες, ιαματικές. Πέρα από τις δικαστικές αίθουσες, την αυστηρότητα των νομικών κειμένων και τον ορθολογικό τρόπο σκέψης, φτερουγίζουν φλογεροί στοχασμοί που κυοφορούν ελπίδα.





ΣΤΙΣ ΕΜΠΝΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ ΓΥΡΑΦΙΤΙ ΜΑΙ ΤΗΣ street art -Σύντομη νομιμή ματιά



Της Λίλης Αποστολίδου
Δικηγόρου Πειραιά

Καιρό τώρα οι πόλεις έχουν αρχίσει να μετατρέπονται σε ζωντανές πινακοθήκες. Δήμοι, σχολεία, οργανισμοί καλούν καλλιτέχνες να ζωγραφίσουν εξωτερικούς τους χώρους. Σε εκατοντάδες τοίχους δεσπόζουν εντυπωσιακές τοιχογραφίες. Το άρθρο όμως αυτό θα επικεντρωθεί στα καλλιτεχνήματα του γκράφιτι και της τέχνης του δρόμου (street art) που γεννιούνται σε ξένο έδαφος, δημιουργούνται δηλαδή σε ξένες ιδιοκτησίες και δημόσια κτίρια χωρίς την συναίνεση του κυρίου. Πρόκειται για έναν κόσμο όχι ομοιογενή με ποικίλα κίνητρα, αντιλήψεις και θέσεις. Καλλιτέχνες που φιλοδοξούν ν' αλλάξουν το γκρίζο της πόλης. Νέοι ή μεγαλύτεροι άνθρωποι που αγωνιούν, διψούν για έκφραση. Πρόσωπα που αμφισβητούν. Ζωές που φορές φορές έλκονται από το παράνομο. Στα πιο απρόσμενα μέρη της πόλης μπορείς να έρθεις αντιμέτωπος με πραγματική ζωγραφική, ζωγραφική που

γεννιέται πολλές φορές για να ζήσει προσωρινά, ελάχιστες ίσως εβδομάδες ακόμη και ώρες. Έργα που δεν προστατεύονται σε κάποιο μουσείο ούτε έχουν τη σκέπη της νομιμότητας είναι κυριολεκτικά άστεγα, κουβαλούν όμως μέσα τους μια κρυφή ματαιοδοξία, να διασταυρωθούν στο σύντομο διάστημα της ζωής τους με το πιο ανήσυχο βλέμμα, να έρθουν σε επαφή με το πιο απαιτητικό κοινό. Τέχνη ωστόσο μπορείς να συναντήσεις και σε γράμματα των τοίχων, σε σύμβολα και σε στίχους.

Τα όρια μεταξύ του γκράφιτι και της τέχνης του δρόμου δεν είναι ευδιάκριτα ούτε σαφώς καθορισμένα. Μια από τις βασικές τους διαφορές βρίσκεται στα υλικά που χρησιμοποιούνται. Στο γκράφιτι χρησιμοποιείται αποκλειστικά aerosol ενώ στην τέχνη του δρόμου χρησιμοποιείται από ακρυλικό και λαδομπογιά έως προβολείς, ξύλο ή μέταλλο και πολυτροπικά υλικά¹.

Επίσης το γκράφιτι είναι πιο εφήμερο, προστίθεται και ζωγραφίζεται συνεχώς.

Στην Ελλάδα το γκράφιτι και η τέχνη του δρόμου όταν γίνονται χωρίς άδεια απαγορεύονται από τη νομοθεσία, αποτελούν το αδίκημα της φθοράς ξένης ιδιοκτησίας και προβλέπονται και τιμωρούνται αδιακρίτως σύμφωνα με το άρθρο 378 ΠΚ. Η παράγραφος μάλιστα 2 του άρθρου 378 προβλέπει την ιδιαίτερη περίπτωση που το πράγμα χρησιμεύει για το κοινωνικό όφελος ή αποτελεί καλλιτεχνικό ή ιστορικό μνημείο. (Διακεκριμένη περίπτωση φθοράς εφόσον η φθορά δεν είναι ελαφριά)

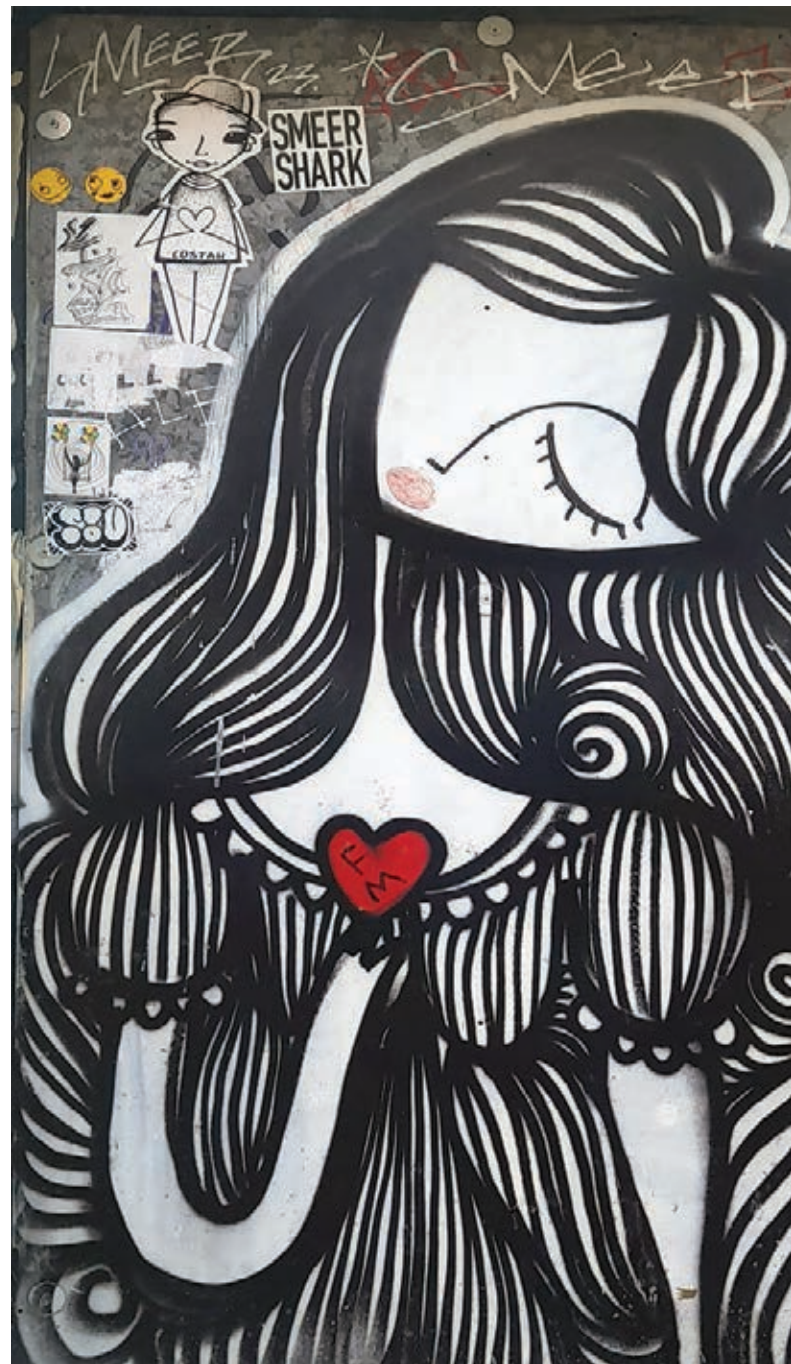
Η πόλη όμως πια βρίσκεται σε καλλιτεχνική υπερδιέγερση, πάμπολλες είναι οι εξωτερικές και εσωτερικές δημιουργίες χωρίς άδεια τόσο που συχνά αισθάνεσαι ότι το άρθρο 378 ΠΚ βρίσκεται περικυκλωμένο. Δεν μπορεί σε όλες τις περιπτώσεις στη κοινωνική αντίληψη να γίνει αποδεκτό ότι ένα τέτοιο καλλιτεχνικό δημιούργημα αποτελεί παράνομη και καταδικαστέα πράξη. Ωστόσο για να καταλήξει μια δικαστική κρίση ότι δεν πρόκειται για φθορά αλλά για εξωραϊσμό της ιδιοκτησίας και του περιβάλλοντος χώρου πρέπει να επιλύσει μια νομική σύγκρουση αφού συγχρόνως υφίσταται προσβολή του εμπραγμάτου δικαιώματος του τρίτου. Είμαστε μπροστά σ' ένα εξαιρετικά περίπλοκο και δυσχερές θέμα. Συνηθέστερο είναι το δικαστήριο να απαλλάξει τον δημιουργό εάν κρίνει ότι δεν είχε γνώση και θέληση της βλάβης ή να εξετάσει για τον σχηματισμό της κρίσης του αν έχει γίνει ή μπορεί να γίνει αποκατάσταση της φθοράς δηλαδή σβήσιμο του έργου χωρίς βλάβη στο κτίριο.

Η φωνή λοιπόν του καλλιτέχνη ότι πρωτεύον εδώ είναι το αισθητικό αποτέλεσμα του έργου του δεν αποτελεί πάντα αμετροέπεια. Καμία όμως ερμηνεία της παραπάνω διάταξης του

ποινικού νόμου - τουλάχιστον κατά τη γνώμη μου - δεν θα είναι πλήρης όσο δεν επιλύονται άλλα εξίσου δυσχερή ζητήματα όπως το θέμα των πνευματικών δικαιωμάτων των δημιουργών αυτών.

Κατά τα γενικώς ισχύοντα η πνευματική ιδιοκτησία προστατεύεται με βάση τους κανόνες του εκάστοτε εφαρμοστέου εθνικού δικαίου και σε συμφωνία με το ελάχιστο περιεχόμενο προστασίας που επιτάσσει η Διεθνής Σύμβαση της Βέρνης-Παρισίων.

Στην Ελλάδα κατά το άρθρο 1 & 1 του ν. 2121/1993, όπως ισχύει, οι πνευματικοί δημι-

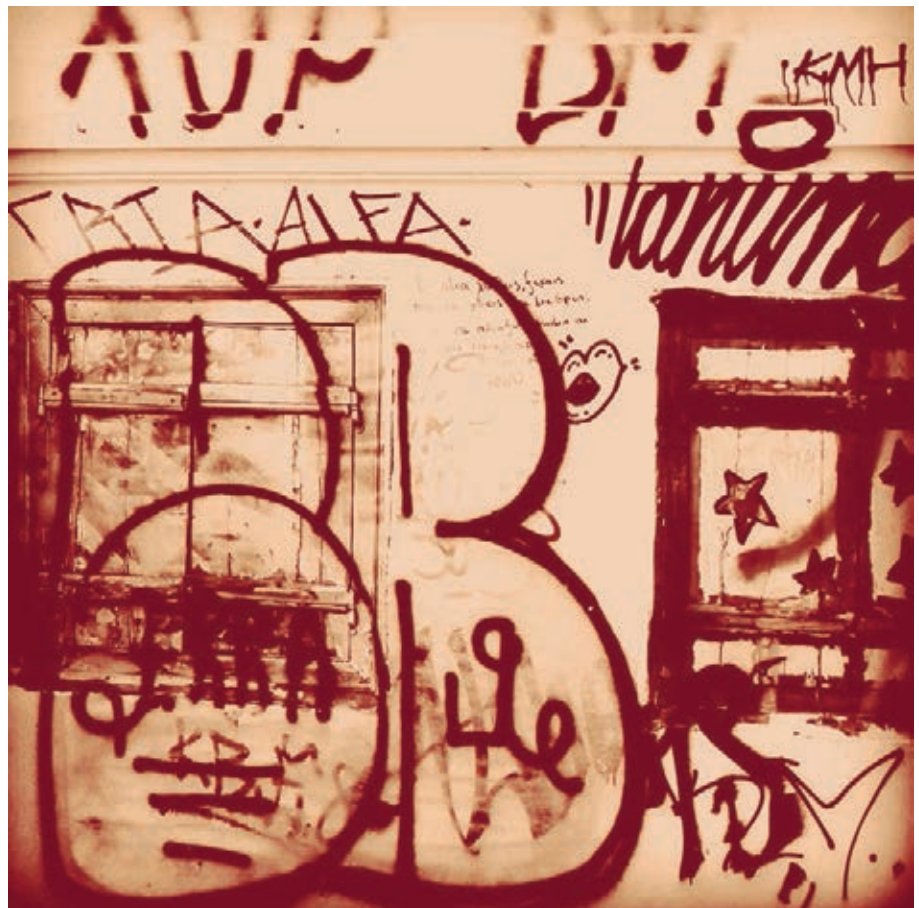


ουργοί, με τη δημιουργία του έργου, αποκτούν πάνω σ' αυτό πνευματική ιδιοκτησία, που περιλαμβάνει, ως αποκλειστικά και απόλυτα δικαιώματα, το δικαίωμα της εκμετάλλευσης του έργου (περιουσιακό δικαίωμα) και το δικαίωμα της προστασίας του προσωπικού του δεσμού προς αυτό (ηθικό δικαίωμα). Με το άρθρο 2 & 1 του ίδιου νόμου ορίζεται ότι ως έργο νοείται κάθε πρωτότυπο πνευματικό δημιούργημα λόγου, τέχνης ή επιστήμης, που εκφράζεται με οποιαδήποτε μορφή. Από το συνδυασμό των ανωτέρω διατάξεων προκύπτει ότι το έργο, ως πνευματικό δημιούργημα λόγου, τέχνης ή επιστήμης, που εκφράζεται με οποιαδήποτε μορφή προσιτή στις αισθήσεις, προστατεύεται από τις εν λόγω και λοιπές διατάξεις του νόμου αυτού, εφόσον ανταποκρίνεται στις προϋποθέσεις της γενικής ρήτρας του άρθρου 2 & 1 του ίδιου νόμου, δηλαδή εφόσον είναι πρωτότυπο(-ΠρΑθ 2771/2020)

Η "πρωτοτυπία", η έννοια της οποίας δεν προσδιορίζεται γενικώς από το νόμο, είναι η κρίση ότι, υπό παρόμοιες συνθήκες και με τους ίδιους στόχους, κανένας άλλος δημιουργός, κατά λογική πιθανολόγηση, δεν θα ήταν σε θέση να δημιουργήσει έργο όμοιο ή ότι παρουσιάζει μια ατομική ιδιομορφία ή ένα ελάχιστο όριο "δημιουργικού ύψους", κάποια απόσταση δηλαδή από τα ήδη γνωστά ή αυτονόητα. (ΑΠ 1625/2014). Επίσης εάν ένα πνευματικό δημι-

ούργημα είναι πρωτότυπο ή όχι αποτελεί ζήτημα πραγματικό, που υπόκειται σε απόδειξη, και για το οποίο αποφαινόνται ανελέγκτως τα δικαστήρια της ουσίας (ΑΠ 196/2010, 1248/2003).

Οι παραπάνω διατάξεις δεν φαίνεται να αποκλείουν τα έργα του γκράφιτι και της street art που γίνονται χωρίς συναίνεση του ιδιοκτήτη. Το άρθρο μάλιστα 2& 4 του ν. 2121/1993 προβλέπει ότι η προστασία του παρόντος νόμου είναι ανεξάρτητη από την αξία και τον προορισμό του έργου καθώς και από το γεγονός ότι το έργο



προστατεύεται ενδεχομένως και από άλλες διατάξεις ενώ το άρθρο 4 & 1 του ανωτέρω νόμου παρέχει την εξουσία στον δημιουργό να κρατάει την ανωνυμία του².

Ερωτάται λοιπόν δικαιούται ο δημιουργός ενός τέτοιου πρωτότυπου καλλιτεχνήματος να



ζητήσει και σε ποιο βαθμό την προστασία του έργου του, το οποίο όμως καταλαμβάνει ξένη ιδιοκτησία; Να αντιτάξει σε ποιες περιπτώσεις ότι η καταστροφή του έργου του είναι παράνομη και δεν αίρεται το παράνομο της προσβολής από το γεγονός ότι ο καμβάς του πίνακά του είναι ένας ξένος τοίχος; Μπορεί το έργο του να τυγχάνει της προστασίας του ν.2121/1993 και συγχρόνως να παραμένει η παράνομη πράξη του άρθρου 378 ΠΚ; Έχουν δικαίωμα οι τρίτοι στην αναπαραγωγή του έργου του, το οποίο εκτίθεται δημοσίως; Και ποιο ρόλο μπορεί να παίξει στην όλη προβληματική το άρθρο 281ΑΚ ιδιαίτερα μάλιστα όταν τα έργα δημιουργούνται σε εγκαταλελειμμένους χώρους αφού στον κοινωνικοοικονομικό σκοπό του δικαιώματος εμπεριέχεται και το δικαίωμα της κοινωνίας για διατήρηση των πολιτιστικών αγαθών;

Ερωτήματα σαν αυτά μένει ν' απαντηθούν από τα ελληνικά δικαστήρια.

Στις ΗΠΑ το Περιφερειακό Δικαστήριο της Βόρειας Περιφέρειας της Νέας Υόρκης το 2018 με την γνωστή απόφαση «The 5Pointz case» επιδίκασε αποζημίωση ύψους 6.750.000 δολαρίων σε 21 καλλιτέχνες της street art τα έργα των οποίων καταστράφηκαν όταν κατεδαφίστηκε το συγκρότημα κτιρίων στο οποίο επί σειρά ετών τα αναρτούσαν και τη δημιουργία των οποίων επέβλεπε από ένα σημείο και πέρα ο ιδιοκτήτης του συγκροτήματος. Η απόφαση που αποτελεί σταθμό στην ιστορία της street art διαμόρφωσε τα κριτήρια για το «έργο αναγνωρισμένου κύρους» και δέχτηκε ότι για να προστατευθεί ένα έργο εικαστικής τέχνης από το νόμο περί πνευ-

ματικής ιδιοκτησίας θα πρέπει να είναι αξιόπαινο και να έχει αναγνωριστεί από ειδικούς της τέχνης και την καλλιτεχνική κοινότητα.

Ίσως πλέον και στην Ελλάδα δεν είμαστε μακριά από την στιγμή που η νομολογία θα αντιμετωπίσει και θα πάρει θέση στα παραπάνω ζητήματα. Η καλλιτεχνική άνθηση των πόλεων θα το επιβάλλει.

Κλείνοντας θα ήθελα να κάνω μια μικρή αναφορά και στο γκράφιτι που αποτελείται από συνθήματα ή που χαρακτηρίζεται-δικαιολογημένα τις περισσότερες φορές- ως «μουτζούρα» και ρύπανση, το συνοδεύει κακή φήμη, κατηγορείται για φθορά των τοίχων και απαιτεί συχνά δαπανηρές εργασίες για τον καθαρισμό του. Ακόμη όμως και ανάμεσα σε τέτοιες αναγραφές ενδέχεται να συναντήσει κανείς σύμβολα και απεικονίσεις που μπορεί να μην εκπληρώνουν την έννοια του καλλιτεχνήματος αλλά δεν παύουν να αποτελούν έκφραση προσωπικού βιώματος-στο βαθμό τουλάχιστον που δεν πρόκειται για υβριστικά ή ρατσιστικά συνθήματα κλπ. Αισθάνεσαι τότε ότι ο παλμός της πόλης χτυπάει κι εδώ. Ότι η μόνη ίσως τελικά διέξοδος είναι να παραχωρήσουν οι πόλεις περισσότερους ελεύθερους χώρους καλώντας τον ανώνυμο κόσμο να εκφραστεί και να δημιουργήσει. Άλλωστε και οι πιο απλές απεικονίσεις μπορεί να κρύβουν μέσα τους έναν αληθινό καλλιτέχνη. Αν θα αναπτυχθεί ή θα θαφτεί εξαρτάται από πληθώρα παραγόντων αλλά και από το γεγονός ότι σε κάποια στιγμή της ζωής του η πολιτεία αναγνώρισε ή όχι την ανάγκη του για έκφραση και εξέλιξη.

1. Street Art VS Graffiti (<https://ikastikos-kiklos.com>)

2. Θεόδωρος Χίου: Τι συμβαίνει με τα πνευματικά δικαιώματα του Banksy; (<https://www.iprights.gr>)

3. Στέλλα Κυπρίδη: Street art: Ποινικό αδίκημα ή παραβίαση πνευματικής ιδιοκτησίας; (<https://www.mcaounilaw.gr>)

Ο Δ.Σ.Π. εξέδωσε σε βιβλίο τα πρακτικά του Συνεδρίου

Με πρωτοβουλία του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά, διοργανώθηκε στον Πειραιά, τον Νοέμβριο 2023, ένα από τα πρώτα νομικά συνέδρια στην Ελλάδα για την Τεχνητή Νοημοσύνη και τη Δικαιοσύνη με συνδιοργανωτές την Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων και το Πανεπιστήμιο Πειραιώς.

Λόγω Επικαιρότητας και σπουδαιότητας του θέματος και της αξίας των εισηγήσεων και παρεμβάσεων των διακεκριμένων δικαστών, ακαδημαϊκών και δικηγόρων που συμμετείχαν στο Συνέδριο, ο Δικηγορικός Σύλλογος Πειραιά εξέδωσε βιβλίο τα Πρακτικά του Συνεδρίου με τις εισηγήσεις.

Στις εργασίες του Συνεδρίου συμμετείχαν, μεταξύ άλλων, ο Επίτιμος Πρόεδρος ΣτΕ και Πρόεδρος της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα Κώστας Μενουδάκος, ο Καθηγητής και μέλος της Αρχής Διασφάλισης του Απορρήτου των Επικοινωνιών Στέφανος Γκρίζαλης, η Καθηγήτρια Lilian-Eva Mitrou, ο τότε Πρόεδρος της CCBE, Δικηγόρος Παναγιώτης Περάκης, η Πρωτοδίκης Πειραιά Ελισάβετ Σπυροπούλου, οι Δικηγόροι Δημήτρης Μελίδης, Ηλίας Πολλάλης και Θεοδώρα Μίχου.

Τα Μέλη του Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιά, Δικηγόροι και ασκούμενοι δικηγόροι, μπορούν να προμηθευτούν δωρεάν αντίτυπο του βιβλίου από τα γραφεία του Συλλόγου.



ΗΜΕΡΑ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ

Με ευθύνη της Επιτροπής Αιμοδοσίας του ΔΣΠ αποτελούμενη από τους Συμβούλους Χρήστο Ηλιάδη και Νίκο Μπιλήρη και τον Δικηγόρο Πειραιά Στρατή Σημαντήρη, διοργανώθηκε η **15η Εθελοντική Αιμοδοσία την Πέμπτη 19/12/2024** στην αίθουσα του Συλλόγου στο Πρωτοδικείο Πειραιά. Η ημέρα Εθελοντικής Αιμοδοσίας έχει γίνει ΠΑΡΑΔΟΣΗ για τον Σύλλογό μας και διοργανώνεται πάντα με την εξαιρετική συνεργασία του ιατρικού, νοσηλευτικού και διοικητικού προσωπικού του **ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ ΤΟΥ ΤΖΑΝΕΙΟΥ** Νοσοκομείου Πειραιά. Ο ΔΣΠ ευχαριστεί όλους τους συναδέλφους που προσήλθαν και συμμετείχαν στη σημαντική αυτή πρωτοβουλία.





Του Δημήτρη
Πιστικού

Η παρακμή,
ΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ
ΚΡΙΣΕΙΣ,
ΟΙ ΠΟΙΠΤΕΣ ΚΑΙ
ΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

■ ΣΤΙΞΕΙΣ

Δεν είναι και τόσο παράτολμη η σκέψη ότι αυτοί που σχεδίασαν την ανασυγκρότηση των μεταπολεμικών δυτικών οικονομιών (και ιδίως μετά την πτώση των καθεστώτων, του υπαρκτού σοσιαλισμού) είναι αποκλειστικά υπαίτιοι και δημιουργοί τής σύγχρονης παγκόσμιας οικονομικής κρίσης. Σήμερα, προφανώς για να προστατέψουν τα προνόμια και τα αμύθητα κέρδη λίγων και ισχυρών, εφαρμόζουν ένα παγκόσμιο σύστημα περιστολής ατομικών ελευθεριών, εργατικών κατακτήσεων και κοινωνικών παροχών. Προσέτι στοχεύουν στην αποδυνάμωση και αναξιοπιστία τού Τύπου με τη διοχέτευση αντιφατικών και απατηλών πληροφοριών, στην απονεύρωση της παιδείας, στο αυθαίρετο και μονομερές αναποδογύρισμα της ιστορίας, στο ξερίζωμα της παράδοσης, στην αλλοίωση της ταυτότητας με την εξάλειψη κάθε εθνικής αναφοράς κ.λπ. Αυτές οι κοσμογονικές αλλαγές επιφέρουν συνεπακόλουθα ριζική αλλαγή σε ολόκληρο το δικαϊκό μας σύστημα και φυσικά στη ζωή μας.

Η συγκέντρωση όλων ή των κύριων μέσων πληροφόρησης στα χέρια ολίγων μεγιστάνων τού πλούτου, νομίζω ότι ενισχύει το συλλογισμό μου. Η πρόσφατη πανδημία και η υγειονομική κρίση, έδωσε την ευκαιρία σε κέντρα αποφάσεων, που κρύβονται πίσω από τις κυβερνήσεις, να διασπείρουν εύκολα τον πανικό στους πολίτες, με πλημμελή ενημέρωση, αντιφάσεις, ποινικές συνέπειες και καταφυγή στην εσωστρέφεια, στον ατομικισμό και στο θυμικό μάλλον παρά στον ορθολογισμό. Και φυσικά βρίσκονται σ' όλο τον πλανήτη κυβερνήσεις, διαφορετικών ιδεολογικών αποχρώσεων και διαφορετικών δημοκρατικών βαθμών, που για τους δικούς τους λόγους καθεμιά, εξυπηρετούν τα παραπάνω συμφέροντα και υπακούουν στις επιταγές τους. Το πράγμα περνάει ευκολότερα στις κοινωνίες, με πρωτόγνωρα και αντισυνταγματικά νομοθετήματα, που φορώντας την τήβεννο τού κοινοβουλευτισμού προβάλλονται ως νομιμότητα. Η αλόγιστη νομοθέτηση, οι αθρόες και ύποπτες μεταμεσονύχτιες τροπολογίες, η πολυνομία, οι φωτογραφικές διατάξεις, η «κομματική



πειθαρχία» (που ακυρώνει την ανεξαρτησία της γνώμης των αντιπροσώπων του λαού), θολώνουν ή ανατρέπουν την παγιωμένη νομική συνείδηση. Αυτή η πολυνομία, που θυμίζει «Σαλαμινία» και «Πάραλο» με νόμους που φέρουν αταίριαστα μπαλώματα σε συνδυασμό με το νομικό αξίωμα «Δεν επιτρέπεται άγνοια νόμου» συνθέτει έναν αφόρητο παραλογισμό. Η Δικαιοσύνη συχνά βρίσκεται σε σύγχυση και αισθάνεται ανίσχυρη να συντονίσει την ερμηνεία των νόμων και την βούληση του νομοθέτη με την κοινή περί δικαίου αντίληψη. Επομένως, είναι κοινοτοπία να ισχυρίζεται κανείς ότι ζούμε μια παρατεταμένη πολιτική και πολιτιστική κρίση.

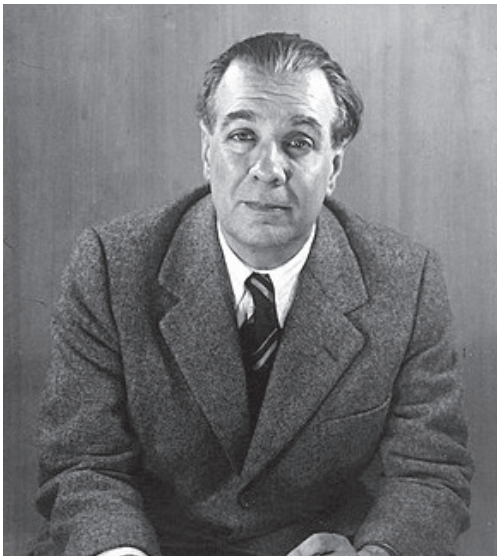
Δημιουργήθηκαν επικουρικά συστήματα όπως υπερσυνταγματικά κείμενα που εκπορεύονται από κάποια άγνωστα-γνωστά κέντρα και διαχέονται μέσω μεγαλύτερων και πανίσχυρων σχηματισμών (π.χ. Ευρωπαϊκή Ένωση) ή μικρότερων, περιφερειακών πρακτορεύσεων. Συνήθως αναφέρομαι στον καλούμενο δυτικό κόσμο ο οποίος επαίρεται για τον δυτικό πολιτισμό. Αυτό δεν σημαίνει ότι βάζω φωτοστέφανο σε άλλα συστήματα που κυριαρχούν στην άλλη όχθη του παγκόσμιου ποταμού. Επικεντρώνομαι στον δυτικό κόσμο στον οποίο ανήκουμε από καταβολής κράτους επειδή έχω την πεποίθηση ότι τον γνωρίζω καλύτερα.

Ευτυχώς ζούμε ακόμα στην εποχή της Ιστορίας. Εφεξής, θα φανεί αν είναι η αρχή του τέλους της ή μια δύσκολη μεταβατική περίοδος μεταϊστορίας. Το τέλος της, σίγουρα θα έρθει όπως το σχεδίασαν οι «σοφοί» του Χάρβαρντ ή άλλων κέντρων παγκόσμιου σχεδιασμού, δηλαδή όταν τη μοίρα τους δεν θα την προσδιορίζουν οι άνθρωποι (λαός) μα τα ψυχρόαιμα ηλεκτρονικά δημι-

ουργήματά τους ή τα ανθρώπινα ρομπότ (τεχνητή νοημοσύνη), που θα τα κουρντίζουν ή θα τους δίνουν παραγγέλματα από το σκοτάδι οι ανόητοι, οι αχόρταγοι και οι μισάνθρωποι. Αυτοί, που περιστοιχισμένοι από τους καλοντυμένους, αρματωμένους, καλοταϊσμένους και αστραφτερούς γιάπηδες τοξότες τους, δε βλέπουν ή δεν τους συμφέρει να δουν, τους ποιητές-λαούς και τους αιώνες, που τους κοιτάζουν και σημαδεύουν την καρδιά τους με παλαιά μα αλάθευτα τόξα.

Ωστόσο, μην εφησυχάζεις και να ξέρεις, αγαπητέ μου αναγνώστη, ότι, ναι μεν, «το σίδηρο που σε χτύπησε έχει σκουριάσει / σ' έχουν (σαν όλους μας) καταδικάσει» όπως έγραψε ο Χόρχε Λουίς Μπόρχες για το πορτραίτο ενός λοχαγού του Κρόμβελ (μετάφραση Δημήτρη Καλοκύρη). Όμως να μη ξεχνάς ποτέ, πως έχεις κι εσύ στα χέρια σου τα δικά σου όπλα: την υπομονή, τη γνώση, το δίκιο και φυσικά τη μνήμη και το όραμα. Και κυρίως, την εμπειρία της ιστορίας, η οποία διδάσκει ότι κανένα σύστημα δεν είναι άτρωτο και παντοτινό και πως είναι καταδικασμένο σε θάνατο από την φυσική και κοινωνική εξέλιξη κι από την παγκόσμια ανθρώπινη συνείδηση. Χρέος των πολιτών και των πνευματικών ανθρώπων (και ιδίως των ποιητών) είναι να θυμούνται τους στίχους του Τ.Σ. Έλιοτ: «ξεχάστε τη συγκομιδή, / σκεφθείτε μόνο τη σωστή σπορά» («Ποιήματα», Εστία, 1992, μετάφρ. Γ. Νίκα). Ας φαίνεται πως είμαστε λίγοι. Όποιος συντονίζεται και εκφράζει τη συλλογική συνείδηση ποτέ δεν μένει μόνος. Κοιτάζοντας το σύμπαν συντονιζόμαστε με τον αιώνιο ρυθμό, που είναι ο γεννήτορας της δικαιοσύνης. Ας κοιτάζουμε ψηλά, για να δούμε από κάποια απόσταση τα γεγονότα που λαμβάνουν χώρα στην εποχή μας. Ας κοιτάζουμε ο καθένας

μας στον ουρανό το δικό του άστρο, αυτές τις χριστουγεννιάτικες ημέρες. Και να μην ξεχνάμε τα λόγια τού Μιχαήλ Μητσάκη που έζησε τη δική του παρακμιακή εποχή προτού καταλήξει στο τραγικό και διανοητικό του βάραθρο: «Δεν είναι πάντοτε απαραίτητον να κοιτάζεις τα άστρα δια



Χόρχε Λουίς Μπόρχες

να πέσεις εις το πηγάδι» (Μιχαήλ Μητσάκης, «Το έργο του», Εστία, 1956, σελ. 394 κ.επ.).

Χρειαζόμαστε εγρήγορση, αναλυτική ικανότητα, περίσκεψη και φυσικά σοβαρότητα, ιδιότητες που χαρακτηρίζουν τον συνειδητοποιημένο και όχι τον αγελαίο πολίτη. Ο Σεφέρης, τον Αύγουστο του 1938, αυτό το είχε διατυπώσει, ως εξής: «Γυρεύω λίγη σοβαρότητα στον τόπο μου. Όχι σοβαροφάνεια, που είναι το συνηθισμένο έκζεμα του Έλληνα· σοβαρότητα.» (Γ. Σεφέρης «Μέρες Γ'», σελ. 100).

Πριν λίγα χρόνια, θαύμασα στη Βαρσοβία τους Πολωνούς, οι οποίοι τιμώντας τον μεγάλο εθνικό τους ποιητή Άνταμ Μιτσκιέβιτς, τοποθέτησαν σε κεντρικότερη λεωφόρο τής πόλης και σε μεγάλο χώρο, έναν ωραίο και επιβλητικό

ανδριάντα του. Μου έκαναν εντύπωση ο χώρος, η καλλιτεχνική ποιότητα, το μέγεθος του έργου και κυρίως η καθαριότητα και ο σεβασμός των διερχομένων. Επίσης σ' έναν επιβλητικό καθολικό ναό τής πόλης (του «Τιμίου Σταυρού») σ' ένα κίονα, αριστερά στον εισερχόμενο, είναι ανταμωμένοι τιμητικά ο εθνικός ποιητής και ο εθνικός τους συνθέτης Φρειδερίκος Σοπέν. Στην πατρίδα μας, (όπου το χρήμα περισσεύει για τους μπεζαχτάδες των διαχρονικών λαμόγιων και «κολλητών» και λάμπουν οι ετερόφωτοι «φωστήρες» τού Υπουργείου Πολιτισμού μας), δεν υπάρχει πουθενά, απ' όσο γνωρίζω ανάλογος χώρος με τον ανδριάντα τού εθνικού μας ποιητή Διονυσίου Σολωμού ούτε του εθνικού μας συνθέτη Νικόλαου Μάντζαρου, λαμπρών Ελλήνων, τέκνων τής Ζακύνθου και της Κέρκυρας, αντίστοιχα. Προσυπογράφω λοιπόν με προθυμία το κείμενο του Διονυσίου Σέρρα, που αναφέρεται σε σχετικές προσπάθειες του Δ.Σ. της Ένωσης Ζακυνθίων τής Αθήνας, στο τεύχος τού περιοδικού «Επτανησιακά Φύλλα», τόμ. ΛΑ, Φθινόπωρο 2021, σελ. 143-144.

Ευτυχώς που ο μεγαλύτερος και γνωστότερος ποιητής τού κόσμου, ο Όμηρος, πρόλαβε και μπήκε στην παγκόσμια συνείδηση, με την πανάρχαιη ελληνική του γλώσσα, προτού πλακώσει η εποχή τής αναθεώρησης, της ανακαίνισης και της απορύθμισης της ανθρωπιστικής παιδείας. Εννοώ έναν κεντρικό ανεμοστρόβιλο, που σαρώνει παγκοσμίως το αρχαίο ελληνικό πνεύμα και την συναφή μακρά παράδοση, πληγώνει ανήκεστα τη δημοκρατία, ασεβεί στον όρκο τού Ιπποκράτη, την οικουμενική φιλοσοφική αντίληψη για τον κόσμο, τις αξίες και τα ιδανικά του. Καλοτυχίζω τις παλιότερες αλλά και τη δική μου γενιά, που αξιώθηκε να τον διδαχθεί από καλούς δασκά-



λους ή (και κυρίως) από τη θύραθεν αυτοδιδασχί. Ευτυχώς, ακόμα, που δεν ήξερε τον Χάρολντ Μπλουμ, τον Αντόρνο, την Τζούλια Κρίστεβα καθώς και τους άλλους ξένους και νεοέλληνες λογοκοπανούντες (καθηδρικούς ή όχι) νεοκριτικούς, δήθεν κριτικιστές και δήθεν κριτικούς, που γνωρίζουν τα πάντα και κρατούν ως όπλο τους την «αλήθεια», τις εξυπνάδες, τις βιβλιογραφίες και τον «ορθό λόγο». Εάν είχε την ατυχία να ζει σήμερα, θα έπρεπε, ασφαλώς, να ξαναγράψει τα έπη του, μιμούμενους αυτούς που τους απονέμονται με ελαφρότητα και διαπλοκή, τα ελληνικά λογοτεχνικά κρατικά βραβεία. Εννοώ αυτούς που λατρεύουν τους δυτικόφερτους ανεμοθεούς, τους μοδάτους θεωρητικούς και αισθάνονται αλλεργία με ό,τι ονομάζεται ιθαγένεια, ταυτότητα, γλώσσα, παράδοση ή συνέχεια κι όσους από δειλία κάνουν την «gran rifiuto» (Μεγάλη Άρνηση), που κατά τον Δάντη βρίσκονται στην Κόλαση καταφρονημένοι: «Incontanente intesi e certo fui / che questa era la setta de' cattivi, / a Dio spriacenti ed a' nemici sui. / questi sciaurati, che mai non fur vini...» (Κατάλαβα αμέσως και ήμουν βέβαιος / πως αυτό ήταν το τσούρμμο των τιποτένιων / που αποστρέφεται και ο Θεός και οι εχθροί του. / Αυτοί οι κακόμοιροι που ποτές τους δεν ήταν ζωντανοί...) Η μετάφραση είναι του Σεφέρη («Δοκιμές», Α', σελ. 390). Συμπεριλαμβάνω κι αυτούς που ξεροκαταπίνουν όταν συναντούν μπροστά τους τον Σολωμό και τον Παλαμά, τους ογκόλιθους της νεοελληνικής λογοτεχνίας, που εάν έγραφαν αγγλοσαξόνικα θα τους είχαν στα εικονίσματά τους. Γράφω γι' αυτούς, των οποίων ο λόγος δεν έχει καμιά απολύτως σπονδυλική στήλη, κανένα άρωμα μήτε πνευματική εντιμότητα. Διαθέτει μόνο φθόνο και άρνηση. Και, βεβαί-

ως, να μην τους αδικήσω, λίγο χρώμα: όμως κι αυτό, σκούρο, θαμπό, αβέβαιο. Μήτε καν μαύρο!

Ορισμένοι νομίζουν ότι με τον θόρυβο, τις δημόσιες σχέσεις και τη διαπλοκή θα ξεγελάσουν και τις γενιές που θα 'ρθουν να τους διαδεχθούν μετά το θάνατό τους. Πιστεύουν, ακόμα, ότι οι σύγχρονοι ομότεχνοι, τους οποίους φρόντισαν να σκεπάσουν με τη σιωπή, (επειδή τους ζηλεύουν, τους μισούν ή τους φοβούνται) θα παραμείνουν άγνωστοι και στο μέλλον. Όμως, πλανιούνται. Η ανασφάλειά τους, γίνεται η δύναμη των αξιών πλην αφανών. Τα κείμενα, η πνευματική τους στάση, το ήθος τους θα έρθουν στιγμές που θα αναγνωριστούν. Και να θυμόμαστε ότι κάποτε που μεταφράστηκε το διαχρονικό και τολμηρό έργο τού Ροΐδη «Πάπισσα Ιωάννα» στα γαλλικά κάποιοι δημοσιογράφοι πληροφορήσαν το γαλλικό κοινό ότι ο Έλληνας συγγραφέας είναι φανταστικό πρόσωπο. Ο Ροΐδης αναγκάστηκε να στείλει μια φωτογραφία του με τη λεζάντα «Δυστυχώς, υπάρχω»! Το ίδιο θα μπορούσε να πει κάθε άξιος και παραγκωνισμένος δημιουργός, προς τους μαγείρους τής σύγχρονης αθηνοκεντρικής «πνευματικής» κουζίνας.

Θα ήθελα να απευθυνθώ προς τους διάττοντες αστέρες, τους αριβίστες τής τέχνης και τους ακολούθους τού συρμού, που αρμέγουν βραβεία και δημοσιότητα, στους «ευπώλητους» ζηλωτές τής αθέμιτης αδιαφανούς και επίμεμπτης ανάδειξης και σε όσους ξεπουλούν τη συνείδησή τους προκειμένου να συστεγαστούν στον πνευματικό και δυτικόδουλο πολιτιστικό ορνιθώνα, και να τους πω ότι δεν πρέπει να ξεχνούν τον κανόνα, πως οι εξουσίες, όσο κι αν εκσυγχρονίζονται, λειτουργούν πρωτόγονα με βάση τους νόμους τής ανταλλακτικής οικονομίας. Δηλαδή, προω-

θούν εκείνους που είναι διατεθειμένοι να υπηρετούν πιστά τα αφεντικά τους. Όμως το σύστημα, γνωρίζει πολύ καλά τις αχίλλειες πτέρνες τους, οπότε εάν ο ευεργετημένος αντισυμβαλλόμενος τολμήσει να αλλαξοπιστήσει, μεθυσμένος από τις δάφνες του και θελήσει να αποστασιοποιηθεί τότε τον ξεφτουριάζει, τον απομονώνει, τον απαξιώνει και τον καταστρέφει, αφαιρώντας του συνάμα και όλα του τα προνόμια.

Και κάτι, ακόμα, για τους λογοτέχνες, λογοτεχνίζοντες και αναγνώστες. Η τέχνη δεν είναι χόμπι ούτε συνήθεια, ούτε πάρεργο. Είναι αφοσίωση, θρησκευτική ευλάβεια, προσήλωση στους κανόνες της και πίστη στον υψηλό προορισμό της. Απαιτεί θυσίες, από τους πιστούς λειτουρ-



Τ.Σ. Έλιοτ

γούς της, για να τους ευλογήσει η χάρη της. Και φυσικά απαιτεί ήθος, συνέπεια και, όπως είπαμε, σοβαρότητα, πράγματα που δυναμώνουν και αξιοποιούν το τάλαντο του δημιουργού και το καθιστούν χρήσιμο στους ανθρώπους.

Θα τελειώσω μ' ένα στίχο τού Έλιοτ: «πάρα πολλές έχουμε εκκλησίες / και πολύ λίγα μαγε-

ριά» (ό.π.). Η δυστυχία και η πείνα, (Γάζα), οι πόλεμοι (Συρία, Ουκρανία), δεν έχουν να κάνουν με ιδεολογίες και ιδεολογήματα. Ας κοιτάξουμε γύρω μας κι ας αναλογιστούμε και τη δική μας



Κωστής Παλαμάς

ευθύνη για τους πρόσφυγες, τους άστεγους, τους πεинаσμένους και τους ανίσχυρους. Κι ας κάνουμε κάτι περισσότερο από το να ντρεπόμαστε «για τη ζέστα μας και για την ανθρωπιά μας» όπως έγραφε ο Παλαμάς, σ' ένα του τετράστιχο από το έργο του «Ο κύκλος των τετραστίχων» (1929), το οποίο παραθέτω:

«Στην αργατιά, στη χωρατιά το χιόνι, η γρίπη, η πείνα, οι λύκοι, ποτάμια, πέλαγα, στεριές, ξολοθρεμοί και φρίκη.

Χειμώνας άγριος. Κ' η φωτιά, καλοκαιριά στην κάμαρά μου.

Ντρέπομαι για τη ζέστα μου και για την ανθρωπιά μου.»

Τέλος, μαζί με τους ποιητές και τους στοχαστές όλων των εποχών κι όλων των εθνών, ας ευχηθούμε να επικρατήσουν, «επί γης ειρήνη» και «εν ανθρώποις ευδοκία»!

2008 – 2030 ο κόσμος σε Παγκόσμια αναδιάρθρωση Η περίπτωση της Συρίας

Η πτώση του Μπασάρ αλ Άσαντ, τερμάτισε τη μακρά κυριαρχία του Κόμματος Μπάαθ και της δυναστείας Άσαντ στη Συρία. Το Κόμμα Μπάαθ είναι κοσμικό, αλλά οι Άσαντ είναι Αλαουίτες, μια σιιτική αίρεση που βρίσκεται κυρίως στην παραθαλάσσια Συρία. Σήμερα, η δύναμη που ελέγχει τη Δαμασκό δεν είναι ούτε κοσμική, ούτε σιιτική, αλλά ένας σουνιτικός συνασπισμός με τ'όνομα Hayat Tahrir al-Sham ((αραβικά: *هياوات تحرير الشام*, μεταγραφή: Hay'at Tahrir al-Shām και μτφ. “Οργανισμός για την Απελευθέρωση του Λεβάντε” ή HTS), ο οποίος σε παλαιότερη εκδοχή του, στον εμφύλιο πόλεμο της Συρίας ήταν το Μέτωπο Nusrah (Νίκη) που συνδέεται με την Αλ Κάιντα (Ίδρυμα/βάση, ή AQ).

Ο HTS εξακολουθεί να χαρακτηρίζεται ως ξένη τρομοκρατική οργάνωση από το Υπουργείο Εξωτερικών των ΗΠΑ, αλλά ο ίδιος ο HTS ισχυρίζεται ότι διέκοψε κάθε σχέση με την AQ πριν από χρόνια και ναι μεν είναι ισλαμιστικός, αλλά όχι τζιχαντιστικός οργανισμός (sic).

Ωστόσο, υπάρχουν πολλές ανταγωνιστικές φατρίες μέσα σε αυτόν τον οργανισμό/ συνασπισμό, από σκληροπυρηνικούς Σαλαφιστές έως Σύριους εθνικιστές. Άραγε, σε ποια κατεύθυνση θα οδηγήσει αυτός ο συνασπισμός τη Συ-



Του **Δημ. Σταθακόπουλου**
Δρα Παντείου Πανεπιστημίου -
Οθωμανολόγου/ Τουρκολόγου
Συνεργάτη Εργαστηρίου Τουρκικών
& Ευρασιατικών Μελετών του Πα.Πει.
Δικηγόρου Δ.Σ.Π

ρία; Λόγω των πολιτικών και θρησκευτικών διαφορών εντός του συνασπισμού των ανταρτών, μπορεί να υπάρξει ένας νέος εμφύλιος πόλεμος στη Συρία, εντός των τάξεων του για να καθορίσει αυτή την κατεύθυνση.

Μέχρι στιγμής, απ' όλη αυτή την ανατροπή, φαίνεται πως η Δύση έχει ωφεληθεί από την πτώση του Άσαντ.

Η Ρωσία ίσως χάσει τις βάσεις της στη Συρία και επομένως μεγάλο μέρος της ικανότητάς της να προβάλλει ισχύ στη Μέση Ανατολή και την Αφρική. Χάθηκε επίσης, η ιρανική επιρροή στη Συρία και η χερσαία γέφυρα για την υποστήριξη





της Χεζμπολάχ στον Λίβανο.

Ωστόσο, τα όποια πιθανολογούμενα οφέλη, μπορούν να χαθούν, εάν η Δύση δεν παρακολουθεί στενά, ποια κατεύθυνση παίρνει ο HTS.

Εάν επιστρέψει στις ρίζες του, δηλ. στο Μέτωπο Nusrah, τότε το Ισραήλ, θα έχει ανταλλάξει ένα πρόβλημα ασφαλείας μ' ένα άλλο και οι αντιτρομοκρατικές προσπάθειες κατά της ΑQ και του Ισλαμικού Κράτους θα επανέλθουν.

Τα καταγιστικά γεγονότα, κορυφώθηκαν με τη φυγή του Άσαντ στη Μόσχα και το τέλος του καθεστώτος του στη Δαμασκό. Η Αρχή του τέλους έχει ξεκινήσει και τα αποτελέσματά του είναι έτοιμα να αναδιαμορφώσουν την ισορροπία δυνάμεων σε όλη τη Μέση Ανατολή και σύμφωνα με τον τίτλο του παρόντος τον κόσμο όλο, σε μια σειρά παγκόσμιων γεγονότων που ξεκίνησαν το 2008 και πιθανολογώ πως θα ολοκληρωθούν το 2030.

Το 2015, η στρατιωτική επέμβαση της Μό-

σχας, είχε σώσει τον Άσαντ από την επικείμενη κατάρρευση και εξασφάλισε στρατηγικές αεροπορικές και ναυτικές βάσεις στο Tartus και το Khmeimim, ενισχύοντας την παρουσία της στην Ανατολική Μεσόγειο. Από τη Συρία, η Ρωσία πρόβαλλε ισχύ στη Λιβύη, στο Σαχέλ, σταθεροποιώντας την ευρύτερη στρατηγική της για τη Μέση Ανατολή και την Αφρική.

Εν τω μεταξύ, η Τουρκία παίζει το πιο δυνατό χαρτί της στη Συρία. Φαίνεται να έχει ξεπεράσει τόσο τη Ρωσία όσο και το Ιράν, ενισχύοντας την επιρροή της στη διαμόρφωση του τοπίου μετά τον Άσαντ. Αυτό αναδεικνύει την Τουρκία ως κομβικό παράγοντα στον ευρύτερο γεωπολιτικό στίβο.

Η κατάρρευση του καθεστώτος του Άσαντ δεν επανασχεδιάζει απλώς τον χάρτη της Συρίας. Επαναπροσδιορίζει τη δυναμική ισχύος της Μέσης Ανατολής. Η κατάρρευση των πληρεξουσιών του Ιράν επιβλήθηκε στο πεδίο της μάχης, ενάντια στη θέληση της Τεχεράνης.

Τα γεγονότα στη Συρία ήταν δραματικά, αλλά θα πρέπει να είμαστε προσεκτικοί στις εκτιμήσεις μας ως προς το τι θα συμβεί στη συνέχεια. Το Ιράν χάνει την εγγυημένη πρόσβαση στη Μεσόγειο, αλλά μπορεί να ανασυνταχθεί με τους αντιπροσώπους του στο Ιράκ και την Υεμένη. Προς το παρόν, η προσωρινή κυβέρνηση στη Δαμασκό φαίνεται απρόθυμη να αναγκάσει τη Ρωσία να αφήσει τις βάσεις της κατά μήκος των ακτών της Μεσογείου.

Το Ισραήλ εκμεταλλεύτηκε την κατάσταση για να αφοπλίσει βίαια και να υποβαθμίσει τις δυνατότητες της Συρίας – ειδικά την αεροπορία και τα συστήματα αεράμυνας του. Στα παρασκήνια, η ανατροπή του Μπασάρ αλ Άσαντ αλλάζει – αλλά δεν τελειώνει – μια σειρά διαλόγων μεταξύ Μόσχας και Άγκυρας, αλλά και Μόσχας με Ιερουσαλήμ, αναφορικά με μια

σειρά άτυπων διευθετήσεων που λειτούργησαν για τη ρύθμιση των ανταγωνιστικών συμφερόντων. Με δεδομένο πως ο Τραμπ δεν έχει ξεκαθαρίσει τις προθέσεις του σχετικά με το βαθμό εμπλοκής των ΗΠΑ στην περιοχή, ούτε ο Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν ούτε ο Μπενιαμίν Νετανιάχου φαίνεται πως βιάζονται να απομακρυνθεί ο «ρωσικός φράκτης» στη Μέση Ανατολή.

Βλέποντας τους χρωματικά κωδικοποιημένους χάρτες που υποτίθεται ότι δείχνουν τον έλεγχο που ασκούν διάφορες ομάδες σε έδαφος στη Συρία, θα μπορούσε κάποιος να σχηματίσει λάθος συμπεράσματα, αγνοώντας την πραγματικότητα και το συνονθύλευμα τοπικών ηγετών και βασιβουζούκων. Το κρίσιμο ερώτημα τώρα είναι η τύχη των περιουσιακών στοιχείων και της δομής του Συριακού κράτους. Φαίνεται ότι ο HTS θα προτιμούσε να κληρονομήσει τις κρατικές δομές ως έχουν, αλλά άλλες ομάδες ίσως επιδιώξουν να διαλύσουν ή να τροποποιήσουν τις δομές. Το πιο πιεστικό θέμα είναι η σχέση των ομάδων αυτών με τους Κούρδους της Συρίας, αφού ο τρόπος με τον οποίο θα αντιμετωπιστεί αυτό, θα καθορίσει το βαθμό στον οποίο η Συρία μπορεί να σταθεροποιηθεί.

Η σταθεροποίηση είναι σημαντική γιατί οι ευρωπαϊκές κυβερνήσεις, υπό εκλογική πίεση, ελπίζουν να ξεκινήσουν μια ταχεία διαδικασία επαναπατριsmού Σύριων προσφύγων. Η μεταναστευτική κρίση υπήρξε βάση της αστάθειας στην ευρωπαϊκή εσωτερική πολιτική, μαζί με τον ενεργειακή κρίση που έφερε ο πόλεμος στην Ουκρανία.

Ενώ η Ευρώπη προσβλέπει σε μια μακροπρόθεσμη

απεξάρτηση από τη ρωσική ενέργεια (το LNG της Βόρειας Αμερικής εξακολουθεί να είναι ακριβό), η ελκυστικότητα της ανάπτυξης αγωγών από τον Κόλπο προς την Τουρκία αυξάνεται. Όμως τέτοια έργα εξαρτώνται από τη σταθερότητα στην περιοχή.

Πολλές από τις συζητήσεις που διεξάγονται σχετικά με το εάν η Συρία θα παραμείνει ένα κράτος, θα σπάσει σε κρατίδια, θα αποτελέσει πηγή περιφερειακής αστάθειας, θα γεννήσει το κράτος του Κουρδιστάν και πώς το Ισραήλ και η Ιορδανία θα μπορέσουν να αντιμετωπίσουν αυτά τα ζητήματα, είναι το φλέγον ζήτημα.

Στα σύνορα της Ιορδανίας, όσο και του Ισραήλ, υπήρχε ένα κενό διακυβέρνησης που οδήγησε στην άνοδο των τοπικών ομάδων, που χρησιμοποιήθηκαν σε κάποιο βαθμό από αυτές τις χώρες για να αποτρέψουν τις ομάδες τζιχαντιστών να ριζώσουν στα σύνορά τους, καθώς και να ανακόψουν το Ιράν και τη Χεζμπολάχ. Το Ισραήλ κατέβαλε σημαντικές προσπάθειες στις ακυβέρνητες περιοχές που γειτνιάζουν με τα Υψίπεδα του Γκολάν τόσο για ανθρωπιστικούς σκοπούς όσο και για τη δημιουργία μιας τοπικής αρχιτεκτονικής ασφάλειας που διατηρούσε τις απειλές, διαχειρίσιμες. Από την άλλη πλευρά, τα εκατοντάδες χτυπήματα του Ισραήλ τις



τελευταίες ημέρες για να καταστρέψουν συστηματικά τις προηγμένες στρατιωτικές τεχνολογικές δυνατότητες της Συρίας και να αποτρέψουν την πτώση τους σε άγνωστα χέρια, φαίνεται πως προς το παρόν λειτουργούν υπέρ του.

Φαίνεται επίσης, πως οι οικονομικές ανάγκες θα υπερισχύσουν της εχθρότητας και τα κράτη του Κόλπου θα συμμετάσχουν στην ανοικοδόμηση της Συρίας, εάν και όποτε ξεκινήσει, – ανάλογα με το αν και πόσο γρήγορα θα σταθεροποιηθεί η κατάσταση – ενώ μπορεί ακόμη και να εξετάσουν το ενδεχόμενο να την αφομοιώσουν στα μακρινά τους ποικίλα σχέδια, ως περιφερειακό σύνδεσμο για το Λεβάντε, που λειτουργεί ως μέρος μιας πολυτροπικής εμπορικής οδού (παράλληλη με τις θαλάσσιες διαδρομές μέσω της Ερυθράς Θάλασσας και γύρω από την Αφρική) από την Ασία, μέσω του Κόλπου, στην Ευρώπη.

Ο μόνος ενεργός και επικίνδυνος, παραμένει ο Ανσαράλα στην Υεμένη, ο οποίος συνεχίζει να εκτοπίζει εκτός Ερυθράς Θάλασσας, αλλά και να περιορίζει το παγκόσμιο θαλάσσιο εμπόριο..

Εν τω μεταξύ, η απώλεια της Συρίας – του μοναδικού κρατικού συμμάχου του Ιράν από την ίδρυση της Ισλαμικής Δημοκρατίας, αλλά και της γραμμής επικοινωνίας του με τους συμμάχους

του στο Λεβάντε – μπορεί να ωθήσει το Ιράν να επανεκκινήσει το πυρηνικό του πρόγραμμα, όπως προβλέπουν πολλοί αναλυτές.

Ωστόσο, η ηγεσία της Τεχεράνης φαίνεται επίσης να ανησυχεί αρκετά για την άνοδο του Τραμπ και για το τι μπορεί να σημαίνει για αυτή η Προεδρία του. Το πρόβλημα του Ιράν είναι πως, αν επιδείξει αδυναμία αυτή τη στιγμή, μπορεί στην πραγματικότητα να προκαλέσει την υλοποίηση μιας αυτοεκπληρούμενης προφητείας, δηλ. στην πτώση της Ισλαμικής δημοκρατίας του.

Είναι δύσκολο να προβλέψουμε, αλλά όχι απρόβλεπτο, το πώς θα εξελιχθούν τα γεγονότα και αν η 7η Οκτωβρίου 2023, μας δίδαξε κάτι.

Αυτό είναι πως τα Κράτη πρέπει να ενσωματώσουν στα εθνικά τους συστήματα ασφαλείας την ικανότητα να ανταποκρίνονται γρήγορα και αποτελεσματικά στα γεγονότα, ακόμη και ελλείψει προειδοποίησης, απειλών και προκλήσεων.

Το προνοείν και προλαμβάνειν κρείττον εστί του θεραπεύειν

Πηγή : Foreign Policy Research Institute



ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΣΤΟΝ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟ

ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΛΑΖΑΡΑΚΟΥ



Της **Αριάννας Στυλιανού**
Δικηγόρου Πειραιά - Διαμεσολαβήτριας

Σε μία εποχή, όπου επικρατεί ο ατομικισμός και η φιλαυτία, υπάρχουν κάποιοι άνθρωποι με ιδιαίτερες ευαισθησίες και συναισθήματα απέναντι σε όσους αντιμετωπίζουν διαφόρων ειδών σοβαρά προβλήματα υγείας ή οικονομικά ή άλλου είδους ή είναι κοινωνικά αποκλεισμένοι.

Ιδιαίτερα οι εορταστικές περιόδους μπορεί να σταθούν και η αφορμή να σταματήσουμε για λίγο την καθημερινότητά μας και να κοιτάξουμε τον συνάνθρωπό μας, άγνωστο ή γνωστό. Η προσφορά προς τον συνάνθρωπο είναι μια αληθινή κατάθεση ψυχής, που εμπειριάζει αγάπη, ανθρωπιά, τρυφερότητα, μια πράξη εθελοντισμού σε μια κοινωνία που το ατομικό συμφέρον επικρατεί του συλλογικού. Πολλοί γνωστοί ή και άγνωστοι συνάνθρωποί μας τις μέρες αυτές επιδίδονται σε πράξεις αγάπης και αγγίζουν μέσα από την ψυχή τους με γενναιοδωρία ανθρώπους που βρίσκονται στην άκρη μιάς κοινωνίας, που στροβιλίζεται σε μια αγχώδη, σχεδόν

παρανοϊκή καθημερινότητα.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η κα Σταυρούλα Λαζαράκου, λογίστρια, στο επάγγελμα, η οποία είναι ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένη απέναντι σε όσους εκτίουν την ποινή τους στις φυλακές του Κορυδαλλού.

Για τους λόγους αυτούς και σε συνεργασία με την αρμόδια κοινωνική υπηρεσία διοργανώνει από το 2016 κάθε Χριστούγεννα και Πάσχα bazaar, με δώρα που κατασκευάζει η ίδια αφίλοκερδώς με όλα τα έσοδα να παραμένουν στους φυλακισμένους.

Ας ακολουθήσουμε, λοιπόν, το παράδειγμα της κας Λαζαράκου, και ας προσφέρουμε ό,τι μπορεί ο καθένας μας σε ανθρώπους που έχουν πραγματικά ανάγκη στήριξης ψυχολογικής, συναισθηματικής, οικονομικής, ή είναι κοινωνικά αποκλεισμένοι, όλο τον χρόνο και όχι μόνο κατά τις εορταστικές περιόδους.





Ποιητική
ζωνιά

Υπέροχα Ταξίδια



Του Βασίλη Παπακώστα
Ειρηνοδίκη ε. τ. λογοτέχνη, συνθέτη, κριτικού

Υπέροχα ταξίδια αμέτρητα,
Αιωνίως φωτοβόλα, ξεχασμένα
σε ράφια που κοιτάζουν ανέγγιχτα
με κάποιο δάκρυ ποιητή λόγου μέσα τους.

Το άδηλο μεγαλείο της έμπνευσης
του όλβιου δημιουργού επάλληλο
στους δρόμους που διήνυσε η άοκνη γραφή του,
που ταξίδεψε το εύλαλο πνεύμα του.

Ταξίδια, πνεύμα που εμμονικά παραμελήθηκε.
Γιατί πυξίδες άλλες υπεδείκνυαν αδήριτους προορισμούς.
Εικόνες, γνώσεις, που χάθηκαν εκκωφαντικά στο χρόνο.
Ταξίδια τροχοδεικτικά αισθημάτων, αρχέγονα, ελπιδοφόρα.

Τώρα χτίζεις άυλα καράβια, άλλοι να ταξιδέψουν αδάμαστα.
Παλεύεις γεραρώς κάθε μέρα με τα ζειδωρα υλικά τους,
έργο δύσκολο, επίπονο, χωρίς τελειωμό, χωρίς τελειότητα.
Το ξέρεις, δεν αγγίζεις τα υψηλά, όπου επιθυμεί η ψυχή σου.

Μόνο σαν ξένο γερό σκαρί παίρνεις για ταξίδι.
Ανοίγουν οι ορίζοντες, τα πέλαγα μερώνουν,
Φωτίζουν οι ουρανοί του πνεύματος οι θάλασσες
Φτάνεις μακριά, όσο τάξει το μυαλό, όσο δαμάζει.

Σε άλλους κόσμους άβατους, δύσκολους, φυλλοφόρους
Ανθρώπινης ελπίδας, γνώσης, υφέρπουσας σπουδής
Όπου τα πάθη, βάσανα ζωής, εμπόδια νηπενθή γκρεμίζονται
Κάθε σοφίας, ομορφιάς, πολύχρωμες οδούς χαράζουν.

Όπου η ψυχή κατάπληκτη στον κόσμο γαληνεύει
Αγγίζει άφθορο παράδεισο, αθήλαστη εικόνα
του πνεύματος γονυπετής, τον ουρανό ιθύνοντα
Στου ιδανικού την πόρτα ανέγγιχτη περιχαρής...



Εις μνήμη Σπύρου Ριζάκου του Σταύρου (1960-2024)



Ο Σπύρος Ριζάκος του Σταύρου γεννήθηκε το 1960 στον Πειραιά και γράφηκε στον ΔΣΠ το 1989. Με την από 12/09/2024 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Δ.Σ.Π. του απονεμήθηκε τιμής ένεκεν, ο τίτλος του Επίτιμου δικηγόρου

Άνθρωπος της προσφοράς, τίμησε το λειτούργημα του δικηγόρου. Υπερασπίστηκε τα ανθρώπινα δικαιώματα,

θήτευσε στην Διεθνή Αμνηστία και στις ομάδες δικηγόρων για τα δικαιώματα των προσφύγων.

Αγωνίστηκε ενάντια στο ρατσισμό και για την προστασία του περιβάλλοντος.

Θερμά συλλυπητήρια στην σύζυγό του Καλλιόπη Παπασταύρου, συνταξιούχο δικηγόρο την κόρη του Μαριαλένα και στον αδελφό του Βασίλη Ριζάκο, δικηγόρο Πειραιά.

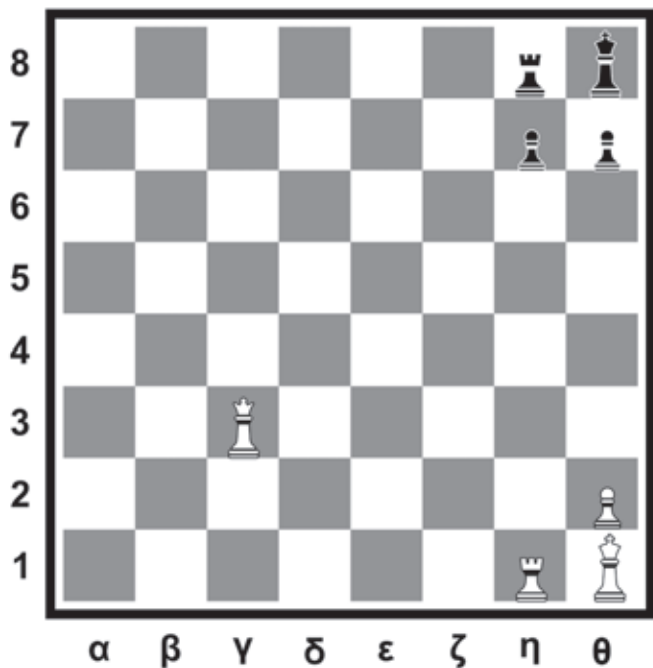
Εις μνήμη Γεώργιου Παπανικολάου (1955-2024)



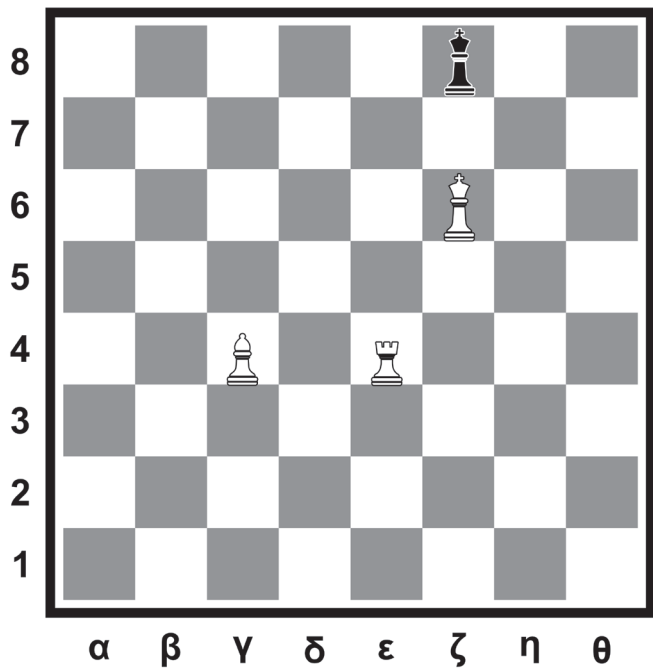
Ο Γιώργος Παπανικολάου υπηρέτησε την δικηγορία για 40 συναπτά έτη. Εισήλθε σε αυτήν το 1984 έχοντας σπουδάσει στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και έχοντας ολοκληρώσει την άσκησή του στον συνάδελφο Σωκράτη Κοσμίδη. Υπήρξε πολύτιμος και αναντικατάστατος νομικός σύμβουλος του Δήμου Σαλαμίνας σε όλη αυτή τη μακρά δικηγορική του πορεία. Άσκησε τη δικηγορία με επιστημονική επάρκεια, με συναδελφικότητα, με προσήλωση στο δικηγορικό καθήκον και στο δίκαιο του εντολέα του. Διακρίθηκε για το ήθος του, την

κοινωνική ευαισθησία του, την ακατάβλητη εργατικότητα του. Έδωσε μία σκληρή και γενναία μάχη με την ασθένειά του παραμένοντας στις δικηγορικές επάλξεις μέχρι το τέλος της ζωής του, με το ίδιο πείσμα και το ίδιο δικηγορικό σθένος που τον διέκρινε πάντοτε.

Αφήνει πίσω του έναν εξαιρετο διάδοχο, τον γιο του και συνάδελφο Βασίλη για να συνεχίσει τη δικηγορική του πορεία και το έργο του. Θερμά συλλυπητήρια στη σύζυγό του Γκέλυ, στα παιδιά του Βασίλη και Μαριλένα.



Παίζουν τα λευκά και κάνουν ματ σε δύο κινήσεις



ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΣΧΑΚΙ

Επιμέλεια Θεοδώρου Σαρρή
Δικηγόρου Πειραιά

1. Π η1 - η6!!
 α) Αν μετακινηθεί ο μαύρος Πύργος τότε:
 2. Β x η7 Ματ
 β) Αν θ7 x Π η6 τότε:
 2. Β θ3 Ματ
 γ) Αν θ7 - θ6 τότε:
 2. Π η6 x θ6 Ματ

1. Α γ4 - β3!!
 Μοναδική κίνηση του μαύρου Βασιλιά ...
 1. Ρ ζ8 - η8
 2. Π ε4 - ε8 Ματ

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Υπεύθυνος: Διονύσιος Πλέσσας

Συντονιστής για ψηφιακή υπογραφή: Χρήστος Πλ. Ηλιάδης

Συντονιστής για ψηφιακή Δικαιοσύνη: Δημήτριος Μελίδης

Συντονιστής για ψηφιακά Μέσα: Διονύσιος Βραχάτης

Συντονιστής Τμήματος υποστήριξης συναδέλφων σε θέματα τεχνολογίας (HelpDesk): Σωκρ. Βασιλειάδης

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Υπεύθυνος: Κυριάκος Καρυδάς - **Αναπληρωτές:** Ισμήνη Ζώρζου, Ηλίας Τζιτζικάκης

Συντονιστής: Αντώνης Κασσιμάτης

Μέλη: Ανδρέας Αβδούλης, Μαρία Κουμουνδούρου, Ιωάννης Μέξης, Ζήσης Ράπτης

Συντακτική Επιτροπή του περιοδικού «ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ»

Υπεύθυνος: Ηλίας Τζιτζικάκης - **Αναπληρωτές:** Γιάννης Βούτας, Κυριάκος Καρυδάς

Επιμελητές ύλης: Λίλη Αποστολίδου, Πέτρος Λακούτσας

Μέλη: Ιωάννης Αβραμίδης, Μαρίνα Αλφειεροπούλου, Μιχαήλ Βλάχος, Γρηγόρης Γαϊτανάρος, Ιωάννα Γεωργούλια, Ιωάννα Θεοδωράτου, Μιχάλης Ιωαννίδης, Ιωάννης Λυκούρης, Θεόδωρος Μιχαλακάκος, Διονυσία Παναγιωτακοπούλου, Δημήτριος Πιστικός, Γεώργιος Σαπουντζάκης, Αριάννα Στυλιανού, Θεόδωρος Σαρρής, Κυριακή Τσαγκαράκη, Διονύσιος Τσελέντης, Ευάγγελος Τσουρούλης, Μαρία Φλωροπούλου-Μακρή

Συντακτική Επιτροπή του περιοδικού «ΠΕΙΡΑΪΚΗ ΝΟΜΟΛΟΓΙΑ»

Υπεύθυνος: Πολυχρόνης Περιβολάρης - **Αναπληρωτής:** Χρήστος Πλ. Ηλιάδης

Επιμελητές ύλης: Στέφανος Φακός, Στυλιανή Τσάκωνα

Μέλη: Μαρίνα Αλφειεροπούλου, Χρήστος Γεωργακόπουλος, Ιωάννης Γιαννελάκης, Ήρα Γκαβέρα, Ελένη Δαμαλίδου, Μιχάλης Διαθεσόπουλος, Ιωάννης Δόμβρος, Φίλιππος Καμπούρης, Ιωάννης Καρδαράς, Αγγελική Κιαουριά, Νικόλαος Κωνσταντινίδης, Κων/νος Λαμπράκης, Κων/να Λύρη, Νικόλαος Μαθιόπουλος, Ιωάννης Μέξης, Θεμιστοκλής Μερσίνης, Ειρήνη Μουγιόκου, Αριστομένης Μπαλάσκας, Κων/νος Πανόπουλος, Παναγιώτης Πετρόπουλος, Ιωάννης Πισαίρης, Γεώργιος Σίμος, Γεώργιος Σκορίνης, Ιωάννης Τιμαγένης, Χρήστος Τιμαγένης, Μαρία Φλωροπούλου-Μακρή, Γεώργιος Χλωρός

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ

Υπεύθυνος: Ευάγγελος Αναγνώστου - **Αναπληρωτής:** Στυλιανός Φαζάκης

Μέλη: Γεώργιος Μιχαηλίδης, Θεόδωρος Πέππας

Συντονιστής για ομαδική ασφάλιση δικηγόρων: Αντώνης Κασσιμάτης

Συντονιστής για ημερολόγιο ΔΣΠ: Δρακούλης Δρακουλόγκωνας

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Υπεύθυνη: Παναγιώτα Μπουρλετίδου - **Αναπληρωτές:** Αθηνά Σταμελάκη, Ηλίας Τζιτζικάκης

Συντονιστής Θεατρικής ομάδας: Δημήτρης Παπακυριάκης

Συντονιστής Χορωδίας: Γεώργιος Αθανασόπουλος

Μέλη: Παναγιώτα Τσουνάκα, Ελένη Πατρικοπούλου, Ελένη Μπαγιονέτα, Κέλλυ Σταματογιάννη, Σταμάτης Σουρμελής, Νικόλαος Χαραλαμπίδης, Φωτεινή Χαλκιά, Γρηγόρης Γαϊτανάρος.

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΝΤΕΥΚΤΗΡΙΟΥ

Υπεύθυνος: Ιωάννης Βούτας - **Αναπληρωτής:** Κίμων Γκιουλιζάνης

Υποεπιτροπή αθλητικών ομάδων

Ομάδα ποδοσφαίρου: Παναγιώτης Σιβίθλιας, Ζήσης Ράπτης

Ομάδα μπάσκετ: Θύμιος Σκαρίμπας, Σταύρος Κατσούλης

Ομάδα ποδοσφαίρου βετεράνων: Δήμος Κοντοδήμος, Μιχάλης Ιωαννίδης

Υποεπιτροπή εντευκτηρίου: Σωτήρης Μπούρος, Θωμάς Σταμόπουλος, Δρακούλης Δρακουλόγκωνας

ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΕ.ΔΙ.Π.

Πρόεδρος: Ηλίας Κηάππας

Αναπληρωτής Πρόεδρος: Χρήστος Πλ. Ηλιάδης

Αντιπρόεδροι: Βασίλειος Κορκίδης (Πρόεδρος Ε.Β.Ε.Π.), Γεώργιος Παπαμανώλης - Ντόζας (Πρόεδρος Β.Ε.Π.),

Ιωάννης Βουτσινάς (Πρόεδρος Ε.Ε.Π.)

Γραμματέας: Χρήστος Τσάλλης - **Ταμίας:** Ευάγγελος Αναγνώστου - **Τακτικό Μέλος:** Λίζα Πετρίδη

Αναπληρωματικά μέλη: Νικόλαος Μανεισιώτης (Ε.Β.Ε.Π.), Γεώργιος Κωνσταντόπουλος (Β.Ε.Π.),

Αλεξάνδρα Παντελάου (Ε.Ε.Π.), Μαρίνα Αλφειεροπούλου, Άννα Κούπα, Δέσποινα Λιαπάκη

Διευθυντής Φορέα: Σωτήρης Μπούρος

Συντονίστρια Ενεργειών Κατάρτισης: Μαρία - Παρθένα Γεωργιάδου

Διευθυντής Κατάρτισης και Επιστημονικός Συνεργάτης: Δημήτριος Τσικρικιάς

Επιστημονική Συνεργάτης: Λία Αθανασίου

3°

**ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΟ
ΤΟΥΡΝΟΥΑ
ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ**

ΣΑΒΒΑΤΟ 01.02.2025

ΩΡΑ 10:00π.μ.

**ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ**

(Ηρώων Πολυτεχνείου 47, 1ος όροφος)

**ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΗ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ**